


室內設計系 彭淑玫老師 簡介

姓名 NAME	彭淑玫	
職級 學歷	專技 助理教授 中原大學 室內設計學系研究所 碩士	
擔任課程 COURSES	創意美學、室內空間計劃 室內設計、室內裝修實務	
專長及 研究方向 RESEARCH DIRECTIONS	身為室內設計師，思考如何滿足業主需求，從如何選材以及更好設計方案外，面對現今多元文化的衝擊，已成為生活中不可或缺的一部分。思考生活中的機能，環境需求便利性，加以快速成長的研究，配置出多樣的變化，不管在設計多變、時間裝修、金錢損耗上用另一種思維來做設計。	

學習經歷：

111/10~111/12 結川塗裝：
各類裝潢材質修復美容工程/藝術塗料塗裝
施作工程/特殊漆施作工程

評審經歷：

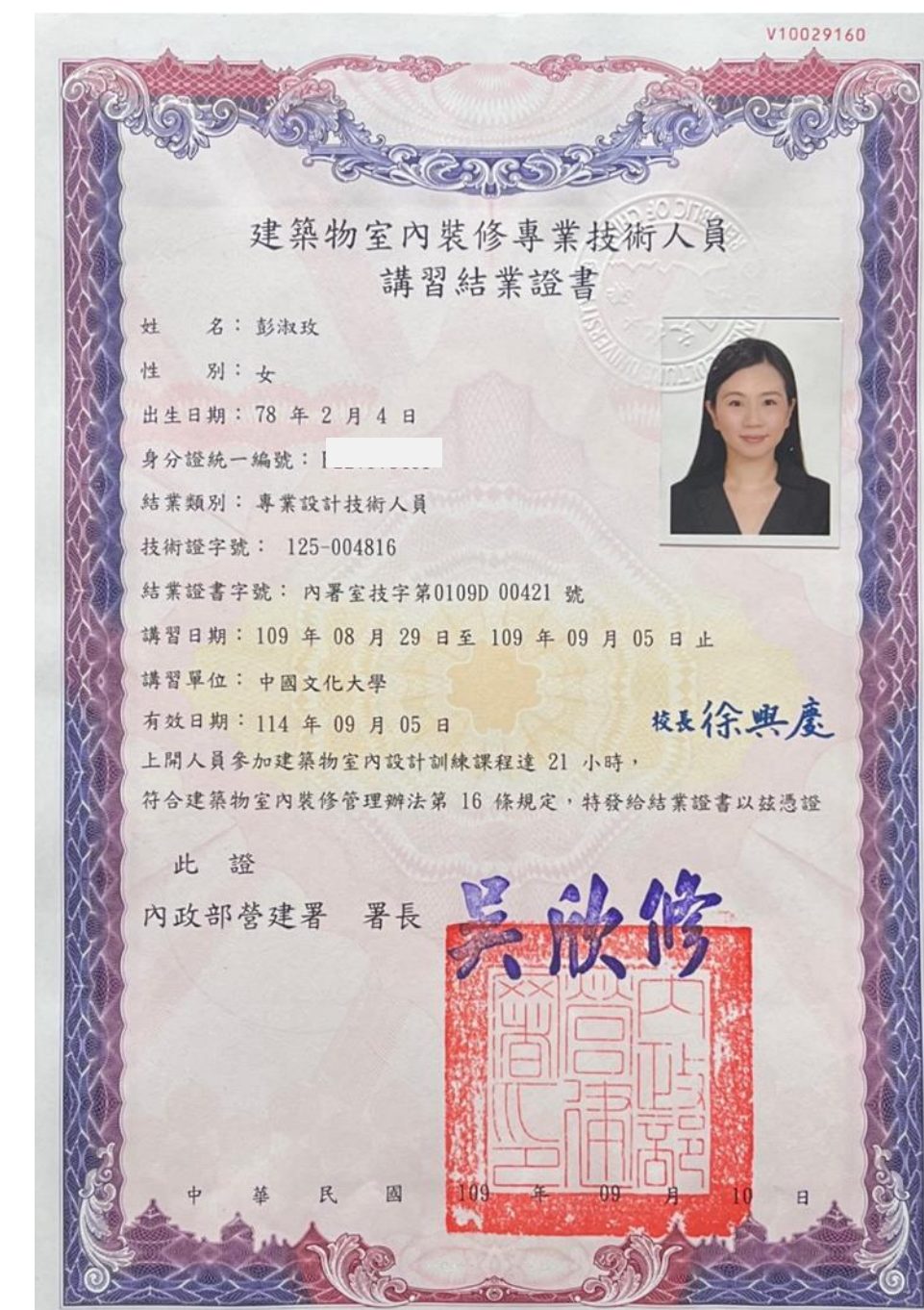
107年05月29日
桃園市2018第二屆國際青年創意美學競賽
暨交流發表會

演講經歷：

106年12月12日中原大學室內設計學系
「室內設計實務課程演講」

設計經歷

- 紫燕手工坊：110/08~111/10
 - 桃園森之美品牌設計規劃
 - 板橋環球森之美百貨專櫃設計規劃
 - 吳府住家設計
- 陽朔少數民族文化創意基地規劃：108/09~110/08
 - 桂林陽朔_山水樓(菁出於嵐)設計規劃
 - 桂林陽朔世外桃源二期_廣西少數民族文化創意基地
 - 桂林陽朔_陽朔招待所設計規劃
 - 陽朔興坪_山水行旅Villa規劃設計
- 陽朔世外桃源休憩旅遊空間規劃設計：106/09~108/08
 - 陽朔興坪_漓江煙雨酒店建築工程
 - 陽朔興坪_CAFE_Plan
 - 桃園觀音觀光工廠設計提案規劃
- 陽朔文化生活休憩旅遊事業空間規劃設計：105/03~106/08
 - 桂林陽朔世外桃源_山水茶語賣場
 - 桂林陽朔世外桃源_賣場吧檯改建
 - 桂林陽朔_桃源烘焙坊設計規劃
 - 陽朔興坪_漓江煙雨酒店設計規劃
- 陽朔山水行旅「文創旅店之品牌建構與空間規劃」：104/03~105/02
 - 創新整合設計研究中心
 - 山水園_奇石館設計規劃
 - 陽朔興坪_山水行旅
- 大岳室內裝修工程有限公司：103/08~104/03
 - 「3+1設計聯盟文創講堂」雄獅集團_冬季講堂企劃執行
 - 「2015年中原大學第一屆全球觀光旅館創新發展論壇
旅館酒店創新設計趨勢」企劃
 - 「新華書局文創商業綜合體新型態概念導入」南昌-江西
新華發行股份有限公司企劃
 - 網路公關行銷企劃執行
 - 對岸設計雜誌邀請執行
 - 空間設計拍攝企劃執行
- 中原大學創新整合設計中心：102/07~103/08
 - 產學中心裝修
 - 山水品牌工作室
 - 山水園_陸羽與畢昇館設計規劃
 - 山水園_鑑山樓設計



相關證照：

建築物室內裝修工程管理：
107年04月取得/證照字號：
126-011045
建築物室內設計：
107年08月取得/證照字號：
125-004816
講師證書：
證書字號：144014/起資年
月：105年12月01日起

規劃專家演講_活化實務教學

藉由專家演講以及廠商參訪，或是參與各年度建材展等活動，可以增加設計趨勢的活化，並且可以將吸取的經驗值讓學生可以親身體驗不同的空間、材料與人文環境，增進對於設計的經驗感受，可以於短時間內吸收大量的知識。

- 執行之演講：
 - 2014/08/28：「3+1設計欣講堂」李鼎導演_一支得獎廣告的創作經過。
 - 2014/10/02：「3+1設計欣講堂」林曉同設計師_生活感動與設計能量。
 - 2014/10/29：「3+1設計欣講堂」姚仁祿設計師_設計思考。
- 執行之參訪活動：
 - 2014/12/16：「中原大學室設旅館設計專題」課程參訪
台中_紅點文旅-文創旅店
台中_水雲端-汽車旅館
南投_涵碧樓-五星級觀光旅館。
- 設計執行：
 - 2014/09/05：「中秋節特輯」凱奕創意/大岳設計。
 - 2014/12/24：「聖誕節&新年特輯」凱奕創意/大岳設計。
- 商業模式規劃與執行：
 - 2014/09/11：「中壢SOGO_大四喜」商業攝影規劃。
 - 2014/11/10：「茶聖殿」商業攝影&設計說明規劃。



室內設計系 彭淑玫老師 簡介

(1). 桃園森之美品牌設計規劃 2022年02月

複合式經營策略，結合商業販售，以及教學、辦公空間需求。無隔屏設計手法，增加人與人的互動性，一鏡到底的策略，展現出空間的寬敞無束縛感。



(2). 板橋環球森之美百貨專櫃設計規劃 2022年08月

森之美手作品牌進駐環球百貨櫃位，設計以簡易的角材，作為最大化靈活設計，考量到百貨櫃進場布置時間為凌晨，將設計的櫃體、吧台等，都為活動式組合為設計，以及在工廠先行製成半成品，現場快速組裝。



(3). 吳府住家設計 2022年11月

利用空間住宅本身特色，用【延伸式】的視覺效果，搭配無彩的空間，呈現主人的低調感。條燈燈光效果，切割出空間的界線。



(4). 陽朔興坪_瀾江煙雨酒店建築工程2019年-2017年

瀾江煙雨人文度假酒店(簡稱瀾江煙雨酒店)位於瀾江山水美景之美的興坪碼頭旁，興坪古鎮的入口處。目前瀾江流域已經被聯合國教科文組織核定為世界自然遺產。因此，瀾江煙雨人文度假酒店的整建規劃與設計思維採用親自然的環境主義進行可持續的永續環境議題模式進行酒店整體設計策略。施工材料：白牆、小青磚、馬頭牆、碼頭



(5). 桂林陽朔世外桃源_山水茶語賣場2016年

在重山峻嶺間，以千層梯田生活特色環境的西南少數民族環境風格意象來呈現業主希望可以結合烘培工坊、茶品牌展示與銷售的複合空間意象。整體空間命名為「山水茶語」是藉以表達位於陽朔好山好水之間的茶空間。

