

南亞技術學院 113 學年度第 2 學期 教學大綱與進度表

科目名稱		授課教師：曾博彥	專任
中文：AI設計實務繪圖應用		e-mail：vul32ek@nanya.edu.tw	分機：
英文：AI Design Practice and Drawing Applications			
開課班級：日四技通識	學分：2.00	授課時數：2.00	
授課語言1：國語	授課語言2：	是否全外語：	
教師 office hour 時間：每週四15:10-16:00 、地點：室內設計系系辦			
課程類別	1.一般課程:一般課程、 2.跨領域通識課程:跨領域通識課程、		
課程簡介	本課程教授AI 繪圖平台及軟體應用，傳授基礎平面設計等常見參數與術語，讓學員掌握圖像生成的技巧。課程成果學員將會以文字或手繪圖稿，生成符合設計需求的圖像，並透過實務操作來將技巧應用在工作或生活中。		
課程目標	帶領操作最實用的AI圖像生成工具。會即時示範和帶領學生嘗試 5大功能，包括文生圖、圖生圖、創意融合、變化重繪及照片轉線稿等，更會結合設計編輯軟件，低門檻的創作出有品質的各類設計圖面。		
指定書目			
參考書目			
教學方法	1.多媒體數位教學、2.實作、		
評量方法	1.出缺席狀況(40.00%)、2.期中考(30.00%)、3.期末考(30.00%)、		
輔導國際或國內證照 1			
輔導國際或國內證照 2			
內涵教育主題			
備註			

南亞技術學院 113 學年度第 2 學期 教學大綱與進度表

課程能力指標	核心能力	能力指標	能力點數	教學方法	評量方法
	H實務應用能力	H2能善用必要的知識、技能及態度方法來處理解決問題。	2	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況,期中考,期末考
		H3能具備前後連貫並融會貫通之能力。	2	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況,期中考,期末考
	I整合創新	I1能重新統合不同的意見或事物成為新的整體。	3	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況,期中考,期末考
	B敬業合群	B1明白自己在團體中的角色與責任,具有獨立思考且有效解決問題之能力。	3	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況,期中考,期末考

週 次	教學內容	教學方法	評量方法
第 1 週	1.實務應用概念論述電繪與AI生圖之差異 2.課程介紹	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 2 週	AI 軟體解析- 解析實務上目前所使用的AI製圖軟件 例如主題、語氣、風格等	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 3 週	元素分析-構成元素和基礎要素,	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 4 週	實務詞彙蒐集-選擇文本資料庫、設計詞彙表	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 5 週	草圖建置-草稿建置,例如:手繪、照片拼接、建模	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況

南亞技術學院 113 學年度第 2 學期 教學大綱與進度表

週 次	教學內容	教學方法	評量方法
第 6 週	實務設計草圖-圖像渲染圖像生成	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 7 週	進階實務渲染圖-進階圖像生成	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 8 週	AI 圖片基礎生成- 基礎文字輔助生成	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 9 週	期中成果發表- 初步測試軟體生成輸出圖像，於課堂中與師生成果發表。	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況,期中考
第 10 週	實務渲染AI 創意融合(一)- 尋找多種圖像元素，利用詞彙等參數，創造新的圖像作品。	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 11 週	實務渲染AI 創意融合(二)- 尋找多種圖像元素，並結合自己的手繪草圖，	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 12 週	實務渲染AI 變化重繪(一)- 挑選完整之圖像，精準控制”單處”局部重新演算重繪。	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 13 週	實務渲染AI 圖像轉線稿(基礎AI 變化重繪(二)- 挑選完整之圖像，精準控制”多處”局部重新演算重繪。	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 14 週	實務渲染AI 圖像轉線稿(一)- 將以生成之圖像，做線稿風格轉換，並模擬手繪風格	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況
第 15 週	實務渲染AI 圖像轉線稿(二)- 將以生成之圖像，做線稿風格轉換，再將線稿轉換成新的AI圖像。	多媒體數位教學,實作	出缺席狀況

南亞技術學院 113 學年度第 2 學期 教學大綱與進度表

週 次	教學內容	教學方法	評量方法
第 16 週	實務渲染AI 背景生成(一)- 背自行拍攝產品，並以詞彙生成背景。	多媒體數位教學,實 作	出缺席狀況
第 17 週	實務渲染AI 背景生成(二)- 自行拍攝產品，並以詞彙生成背景，再以融合技 術，圖像豐富度。	多媒體數位教學,實 作	出缺席狀況
第 18 週	期末成果發表- 自訂主題，並利用軟體生成輸出圖像，於課堂中與 師生成果發表。	多媒體數位教學,實 作	出缺席狀況,期末考

※請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。