

南亞技術學院 114 學年度第 2 學期 教學大綱與進度表

科目名稱		授課教師：林魁堅	專任
中文：電腦多媒體應用(三)		e-mail：	分機：
英文：The Application of Computer-Multimedia (III)			
開課班級：日四技室內設計四甲	學分：2.00	授課時數：2.00	
授課語言1：國語	授課語言2：	是否全外語：	
教師 office hour 時間：每周四、地點：系辦或研究室			
課程類別	1.一般課程:一般課程、		
課程簡介	本課程為室內設計四年級之整合型課程，承接學生已具備之建模（SketchUp）、渲染（Enscape）與多媒體表達基礎，進一步聚焦於『整合能力』與『完成度』。課程不再以單一工具教學為主，而是以實務專案邏輯，引導學生完成一組可用於畢業製作、作品集或簡報發表之完整空間表達成果。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整合建模、材質、燈光與視角，完成具一致性的設計表達 2. 建立設計主軸與視覺重點，而非零散堆疊效果 3. 提升渲染品質與輸出穩定度 4. 完成可用於簡報或作品集之完整圖組 5. 培養自我檢核與修正能力，接軌畢業設計需求 		
指定書目			
參考書目			
教學方法	1.課堂講述、2.多媒體數位教學、		
評量方法	1.出缺席狀況(20.00%)、2.期中考(35.00%)、3.期末考(35.00%)、4.平時作業(10.00%)、		
輔導國際或國內證照 1			
輔導國際或國內證照 2			
內涵教育主題			
備註			

南亞技術學院 114 學年度第 2 學期 教學大綱與進度表

課程能力指標	核心能力	能力指標	能力點數	教學方法	評量方法
F專業智能		F1.學習所需具備的專業知識與工作能力	2	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況,期中考,期末考
		G2.能應用數位科技以及電腦輔助設計軟體,以表達設計創意,模擬設計規劃專案之完成。	2	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況,期中考,期末考
		G3.能藉由多媒體製作軟體之應用,完成專案簡報資料。	2	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況,期中考,期末考
G資訊應用		F1.學習所需具備的專業知識與工作能力	1	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況,期中考,期末考
		G2.能應用數位科技以及電腦輔助設計軟體,以表達設計創意,模擬設計規劃專案之完成。	1	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況,期中考,期末考
		G3.能藉由多媒體製作軟體之應用,完成專案簡報資料。	1	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況,期中考,期末考

週次	教學內容	教學方法	評量方法
第 1 週	課程說明、成果目標設定、回顧既有能力	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 2 週	主題設定與設計主軸確立	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 3 週	模型與資料整合檢核	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況

南亞技術學院 114 學年度第 2 學期 教學大綱與進度表

週次	教學內容	教學方法	評量方法
第 4 週	空間敘事與視角規劃	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 5 週	材質與色彩系統深化	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 6 週	燈光層次與氣氛控制	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 7 週	中期檢核：整合初版	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 8 週	問題診斷與修正策略	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 9 週	期中評量：整合成果發表	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況,期中考
第 10 週	渲染品質提升技巧	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 11 週	細節層次與視覺節奏	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 12 週	圖組與簡報結構	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 13 週	作品一致性檢查	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況

南亞技術學院 114 學年度第 2 學期 教學大綱與進度表

週次	教學內容	教學方法	評量方法
第 14 週	期末整合 (1) : 全面修正	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 15 週	期末整合 (2) : 輸出測試	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 16 週	期末整合 (3) : 完成度提升	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 17 週	成果繳交與展示	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況
第 18 週	期末成果回顧與職涯銜接說明	課堂講述,多媒體數位教學	出缺席狀況,期末考

※請「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」。