

桃園創新技術學院教師專題研究計畫
成果報告

繪本在幼兒園應用情形之研究

計畫編號：教專研 103-P-004

計畫類別：個別型計畫 群體型計畫

執行年度：103 年度

執行期間：103 年 1 月 1 日至 103 年 12 月 31 日

計畫主持人：王 素 真

執行單位：幼兒保育系

中華民國 103 年 12 月 31 日

繪本在幼兒園應用情形之研究

王素貞

桃園創新技術學院幼兒保育系講師

摘要

本研究以某技術學院二技在職學生為對象，運用問卷調查方法，以探究現今幼兒園應用繪本教學的現況，做為提升繪本教學功能與改進閱讀推廣活動之參考。研究結果顯示：幼兒園教師的繪本經驗多數透過學校的教育而得，他們對繪本的認知明確，也認同繪本具有高教育價值並應廣泛應用。九成以上的幼兒園教師閱讀過探討繪本或閱讀的相關著作，七成以上的幼兒園教師參加過繪本相關的研習，九成六的幼兒園教師認為需加強個人繪本的應用知能，而他們欲加強的主要是繪本的應用能力與技巧。八成以上的幼兒園會鼓勵兒童閱讀並有具體做法；也有八成以上的教師使用繪本的頻率每週至少一次以上。至於幼兒園教師在繪本的選擇上，呈現兒童導向高於教學導向，教學導向高於繪本導向。教師對繪本教學設計最困難的是內省智能，其次是自然觀察與邏輯數學智能。本研究並根據研究結果提供幾點建議。

關鍵字：繪本、幼兒園、應用

壹、緒論

一、研究背景

幼兒閱讀推廣活動已進行多年，政府在兒童閱讀上的耕耘，當以教育部前部長曾志朗先生為最，於 2000 年公佈了為期 3 年的「全國兒童閱讀運動實施計劃」(林文寶，2009)。政策的驅使，經費的挹注，使閱讀成為各級學校重點活動。近年關於大腦神經科學的研究與發現，提供給廣推閱讀充份的利基，學者如洪蘭等不遺餘力，深耕台灣的閱讀推廣。

地方政府也具體執行閱讀的推廣，台中縣引領風騷，最早將國外的嬰幼兒閱讀活動 Bookstart 帶入台灣。其他如讀書會、故事媽媽等相關組織與活動，在全台遍地展開。而出版業的蓬勃發展，引進國外優良繪本，社會認同閱讀重要性的風氣於焉成形，國人對閱讀，特別是兒童的閱讀關注大增，更遑論少子化之下，每一個孩子都是家庭中的寶貝，父母無不竭盡所能，為子女的智能、學習與競爭力而重視閱讀能力。

兒童實為推廣閱讀第一優先考量的對象，研究兒童閱讀是基礎教育不可或缺的一環。

二、研究動機

兒童閱讀的選擇首推繪本，因其豐美的色彩，創意的設計，多元化的內容，成為市場的亮點，讓許多家長趨之若鶩，兒童繪本已成為兒童閱讀的要角。1996 年台東師範學院成立兒童文學研究所(文獻會，2010)，對繪本的流傳有推波助瀾之效。而中國時報與聯合報辦理的年度最佳童書中，繪本常占多數(賴素秋，2002)。凡此種種，皆顯示繪本對兒童閱讀的重要影響。

閱讀是學習的基礎，教育功效的彰顯與人類文明的傳承，都不得不借力閱讀。透過閱讀，個體能超越時空的限制，穿梭古今，遨遊天地，閱讀是智慧成長的發電機。台灣自 80 年代後，社會轉型，變遷腳步加速，無論觀念的演進、經濟生活的改善、政治的開放、人口的成長、教育的普及、印刷技術的精進、創作人才的投入等，皆賦予閱讀活動龐大的能量，延伸所及，也促進兒童書籍與兒童閱讀的發展。

既然閱讀的重要性已成為共識，閱讀習慣的養成理當從小培養起，我們的兒童，是否得到足夠的閱讀機會與經驗？身負兒童基礎教育的幼兒園使用繪本的頻率是否符合期待？幼教師與教保員實際應用繪本的情形如何？園所是否針對推廣繪本教學有明確的政策方針？凡此種種都是關心幼兒教育與繪本閱讀者極欲探究的議題。

三、研究目的

既然閱讀活動在幼兒成長階段有舉足輕重之地位，影響及個體未來學習的表現。本研究之目的乃針對台灣近年來廣推繪本教學活動之成效進行調查與了解，借由探討繪

本在幼兒園應用之情形，以做為理解繪本教學現況之研究，同時進一步推論或提供建議，以期發揮繪本對兒童教育的功效。

執此之故，本研究之目的為：

- (一) 了解幼兒園應用繪本教學之現況
- (二) 探討幼兒園教師之繪本經驗、繪本認知、繪本素養與繪本應用情形
- (三) 提供幼兒園繪本教學執行之建議
- (四) 提升教師繪本教學之專業素養
- (五) 增強並推廣幼兒繪本閱讀能力

貳、文獻探討

一、繪本在台灣的發展

繪本的英文為 picture books，在日本稱為「繪本」，目前常用的名詞有圖畫書、故事書、圖畫故事書以及兒童繪本等，本研究概以繪本稱之。

台灣繪本的發展，1980 年之前，既緩慢又寡少。兒童閱讀在台灣，最早可從 1948 年《國語日報》創刊，以兒童做為主要讀者開始談起。國語日報社及光復書局先後曾出版世界兒童文學叢書。1974 年國立中央圖書館台灣分館開設「兒童閱覽室」，具體規劃兒童的閱讀空間，兒童閱讀之需求已獲得尊重。而兒童文學也慢慢有了表現的舞台，洪建全兒童文學創作獎同樣於 1974 年成立，鼓勵優秀青年投入兒童讀本的創作。而國內第一個幼兒繪本出版社-- 信誼基金會出版社則遲至 1978 年才成立(尤嘉莉，2010)。

80 年之後，童書的發展迥然不同，隨著經濟生活的改善，出生於 50、60 年代的父母有能力為子女選擇及安排更好的教育內容，直接促成童書的蓬勃，鼓勵書商大量引進國外創作，漢聲出版社可說是最早投入的業者。一時之間，各種圖文並茂的兒童書籍在市場占有一席之地。而繪本不只吸引父母與兒童的眼光，甚至成人也愛不釋手。關懷兒童讀物的組織與活動逐漸開展，兒童文學獎陸續開辦，鼓勵優秀的本土青年創作，甚至參加國際插畫大賽，如徐素霞於 1989 年以〈水牛和稻草人〉入選波隆那國際兒童書插畫展，劉宗慧於 1992 年以〈老鼠娶新娘〉獲西班牙加泰隆尼亞插畫大展等。1996 年行政院新聞局設立「小太陽獎」，足見公部門對繪本的重視與獎勵。風潮所致，「兒童文學」成為全體師院生必修課程(1987 年)，而全台第一所兒童文學研究所則於 1996 年在國立台東師範學院成立。繪本後續相關活動緊接著熱鬧登場，無論出版、創作與競賽、書展、教育推廣等，皆不曾稍歇。

二、台灣的繪本研究

繪本成為兒童閱讀的主流，也影響及兒童教材的選用。在知識經濟的時代，教育部廣推閱讀至今，繪本的研究態勢已然成熟。然而今繪本研究，少數研究關心及繪本的歷史發展，多數以繪本在不同的教學主題的應用情形為主，如生命教育、品德教育、語文教學或特殊兒童等；而行動研究為其大宗，研究者關注的焦點在於繪本的操作方法，在學校教育工作發揮的功能，其達成的效果與期待之間的對應。至於研究對象則以小學學生為主，而學齡前兒童閱讀教育受到的關注明顯居後。幼兒是讀寫萌發的年齡，大腦的發育在學齡前以驚人的速度發展，幼兒的閱讀研究理應受到重視。

以幼兒園為對象的研究：曾琬雯(2003)透過問卷調查，研究台中市 70 家幼兒園之 520 位教師運用繪本進行教學，肯定繪本的教學成果，指出教師認為繪本的運用有助於幼兒多方面的發展。林妮蓓（2009）以雲嘉地區 14 名教師為對象訪談其選擇繪本的觀點。邱寶玲(2011)選取桃園縣二所幼兒園，訪談 6 位教師、4 位家長及 2 位學者專家，探究繪本的推廣成效。沈明真（2013）以問卷調查台南市 648 位幼兒園教師，指出資深教師的繪本教學信念與教學行為優於資淺教師。張陽玫（2014）則以金門地區的教保員為對象，訪談 3 位教師以探究繪本選擇及教學策略。

以上研究範圍與對象皆有地域性，此在研究時間與經費上是不可避免的現象。因此，後繼者應循著前人的軌跡再邁進。本研究期望能擴及不同地域，推敲其他教師繪本教學應用之實情，因此本研究認為值得再深究更多的教師與園所，方能對幼兒園繪本應用情形獲得更完善的了解。

參、研究方法

欲探究實務與現況，透過當事人的觀念、做法與經驗的了解，是取得資料與證據最直接的方式。因此本研究之方法，除了探討相關文獻以了解過去繪本在幼兒園應用的情形之外，更著重目前從事幼教相關工作者的經驗與意見。

本研究採用問卷調查法，乃因此法能在有限的時間內，直接又快速獲取研究所需之資料。為了提升研究資料內容之豐富性與研究目的所需之細節，問卷題目的設計採用多元方式。而填答對象為修習「圖畫書賞析與教學」課程之幼兒園教師，如此當能滿足採集豐富、完整與直接之資料的目的。

一、 **問卷調查法** 本研究採用問卷調查方式以獲取達成研究目的所需之資料。問卷為研究者透過參考文獻與問卷資料之後，自行編製而成。內容包括填答者個人資料與經驗背景、單選題、多重選擇題、填充題與問答題；內容則分為繪本經驗、繪本認知、繪本修養與繪本應用等四類。此多元之題型乃根據研究所需而設計的，由於研究參與者，本身不但是幼兒園現場教師，同時已修習 4 個月的繪本相關課程，對繪本與教學具備專業的知能，在填答此多元問卷時，應能確切給予研究所需之詳盡資料。

二、 **研究參與者** 為北部某技術學院修習「圖畫書賞析與教學」課程之二技二年級在

職學生。共計 92 人參與問卷調查，回收問卷 92 份，剔除非幼兒園工作者及答題不全的問卷，得到 71 份有效問卷。

年齡：填答者年齡屆於 22 至 59 歲，平均年齡 37 歲，其中 50-59 歲 11 人，40-49 歲 17 人，30-39 歲 28 人，20-29 歲 15 人。

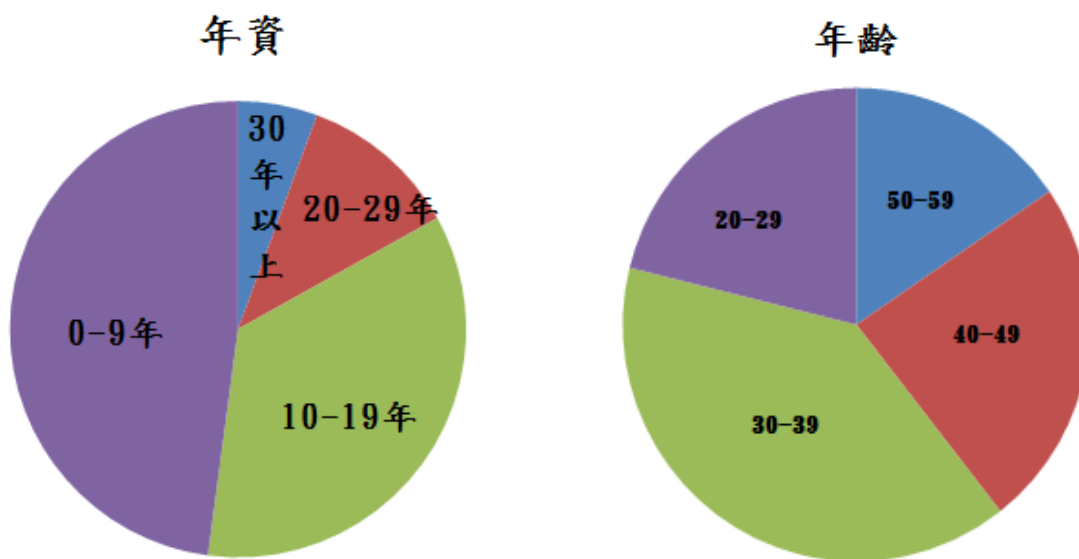
家庭：已婚者 49 人，占 69%；單身 22 人，占 31%。育有子女者占 62%。

職業：13%於公立幼兒園，餘皆在私立幼兒園服務。

分佈區域：服務之幼兒園含括台北市、新北市及桃園縣市 10 個鄉鎮，64 所不同的幼兒園。82%居住於城市，18%居住於鄉鎮。

幼教年資：年資介於 1- 38 年，平均年資 12 年。7 位擔任主管(5 位園長，2 位主任)，30 位為幼教師，餘皆為教保員。

71 份有效問卷的填答者身份，雖非全然為班級教師或教保員，但是皆具備教學經驗，且其工作服務的內容與本研究的繪本閱讀相關，因此，在本研究中，便全以幼兒園教師稱之。



三、 研究流程

- (一) 研究動機形成、決定研究主題
- (二) 廣泛閱讀文獻，搜集相關資料
- (三) 撰寫研究緒論
- (四) 編擬問卷
- (五) 問卷發放與回收

- (六) 問卷統計與分析
- (七) 問卷結果之詮釋、分析與推論
- (八) 撰寫研究報告

四、 研究工具

問卷內容包括個人資料與問卷題目兩個部份。個人資料的內容為性別、年齡、婚姻、子女數、工作單位、職務及年資、居住城市與家庭收入。問卷共計 28 題，內容分為個人的繪本經驗 8 題，繪本認知 4 題、繪本素養 5 題、繪本應用情形 11 題。就題型而言又分為單選題 15 題、多選題 8 題及開放性問題 5 題。

五、 實施與資料分析

本問卷施測時間為 102 年 5 月 18 日，於北部某技術學院幼保系之教室進行。由研究者簡要說明施測之目的與題目填答注意事項之後，自由作答，填答時間 20 至 50 分鐘，填答完成後，收回問卷，進行整理，剔除非幼兒園服務者與答題不完整者，之後將合乎研究資料之 71 份問卷，依年齡高至低編號，年齡最高者為 1，其次為 2，...，依此類推。。

(一)資料蒐集— 文獻蒐集與問卷調查法。

1. 探索台灣近年繪本相關研究，了解目前研究趨勢與成果，尋索有待加強及補足之處。
2. 設計問卷內容，考量研究目的，採用多元題型。
3. 於學期結束前二週，說明研究目的，邀請修習「圖畫書賞析與教學」課程之學生(二技進修專校之在職學生，皆為幼兒園服務人員，具備幼兒園教學經驗)填寫問卷。

(二)資料分析

1. 問卷資料整理，剔除非幼兒園服務者及填答不全者，依年齡高至低編號。
2. 資料分類、組織與統計，濃縮出研究所需的要項，形成資料系統。
3. 統計方法：由於本研究關注的是繪本在幼兒園實施現況之了解與探討，而非探究相關因素，因此採用描述性統計，以百分比呈現研究主題之結果。
4. 將濃縮成項的資料，陳列展現，進行比較分析，形成初步結論。
5. 描述與檢證初步結論後，歸納整合出結論。
6. 進行結果之詮釋、推論與建議。

肆、研究結果與討論

「繪本在幼兒園應用情況之研究」，依資料蒐集、整理、分析、比較、推論的結果，分繪本經驗、繪本認知、繪本修養與繪本應用四項，進行討論如下：

一、繪本經驗

陳巧玲（2011）以幼稚園班級師生共讀現況之研究，發現較常接觸閱讀的教師表現優於較少接觸的教師。教師的繪本經驗對兒童閱讀有明顯的影響。是以研究首先整理幼兒園教師的繪本經驗如下：

（一）學校教育是幼兒園教師最早接觸繪本的管道

研究參與者的年齡相差極大，從 22 歲至 59 歲，也就是 1953 年，至 1990 年出生，相距 40 年，他們的成長背景差異不可謂小。研究者以台灣繪本的發展歷程相對照比較，試圖找到年齡、時代因素與其接觸繪本最早的年齡之相關。有趣的是，雖然成年後才接觸繪本的以 40 歲以上者占多數—7%，但是，學齡前即接觸繪本的，並不限於年輕者。

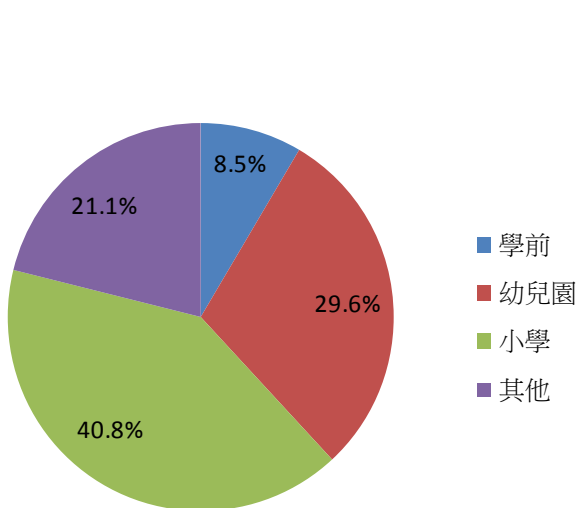


圖1 教師接觸繪本年齡

29.6%在幼兒園時首次接觸繪本，40.8%在小學時才接觸到，兩者共占70.4%；意即最多人最早有機會閱讀繪本都是因為入學受教育的關係。至於家庭本身就能極早提供給兒童繪本閱讀的只占8.5%，而這些透過家庭接觸繪本的研究參與者，有年長，也有年輕的。可見，參與研究的幼兒園教師，成長於20世紀下半期，他們的繪本經驗與學習機會，主要仍是依靠學校繪本教育活動的推動而獲取的。

（二）幼兒園教師最喜歡的繪本呈現多元性

70.4%的幼兒園教師皆能提寫出個人最喜歡的繪本，而其內容包括國內外不同的繪本創作者與出版社各式各類的書籍，相似度不高，重復的只有〈好餓好餓的毛毛蟲〉(5人)、〈髒小弟〉(4人)、〈三隻小豬〉(3人)和〈花婆婆〉(2人)。

能讓研究參與者感覺喜愛的繪本，可能較常被應用於教學上。而此研究結果顯示出他們最喜愛的繪本並沒有很高的一致性，這種多元性的呈現，表現出個人不同的感受、選擇、判斷和喜好，也能反應出他們在教學與應用上有相當的選取自由度。

(三) 幼兒園教師家中繪本數量平均 86 本

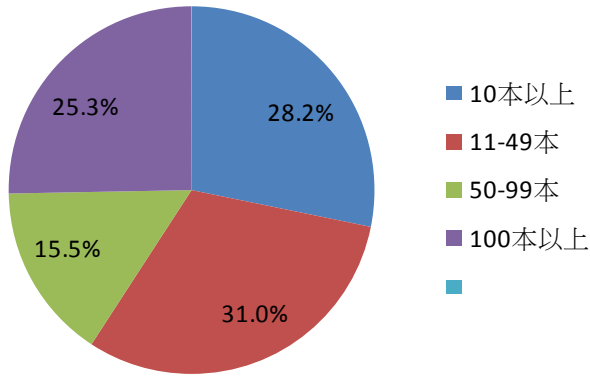


圖2 教師繪本藏書數

幼兒園教師家中繪本藏書量最多的在於 11 本至 49 本之間，占 31%。超過百本的占 25.3%，最高的有千本之多；50 本以上者 15.5%；而以上兩者合計占總數的 40.8%。10 本以下的 28.2%；整體平均則為 86 本。

藏書多寡與年齡略有相關，也就是藏書較多的靠向高年齡層。至於家庭收入高者，藏書量並沒有呈現多的趨勢。對於從事幼兒園工作者而言，可能隨著工作上的應用、接觸與需求，慢慢逐次

累積個人繪本的收藏量，但是，在使用金錢的支配上會特別添購繪本的行為並不普遍。由於缺乏其他的對照樣本，很難立論，平均藏書 86 本是多還是少？只能說，就本研究而言，幼兒園教師家中有相當量的藏書。

就繪本的接觸經驗而言，本研究顯示幼兒園教師多數透過學校教育獲取繪本的閱讀機會，而他們都有繪本的喜好與選擇，家中也有一定的繪本藏書量。

二、繪本認知

(一) 幼兒園教師對繪本的定義明確

多數在填寫繪本時，都提及繪本的圖畫特色，某些幼兒園教師會提及繪圖帶來的感受，如簡單易懂、生動活潑、有趣味性及吸引人等。

繪本最大的特色就是以圖畫為主的書籍，文字反而成為配角，部份繪本甚至全是圖畫，完全沒有文字（羅美慧 2005）。繪本強調的是視覺傳達效果，版面通常大而精美，以輔助文字傳達功能，往往具備彰顯主題內容的強大效果，因而對兒童深具吸引力，能誘發兒童觀賞及閱讀的興趣（林敏宜 2002）。

繪本是專為閱讀能力尚不流暢的小讀者製作的，文字常需簡化，故事情節淺顯易懂。從學者專家對繪本的定義來看，研究結果可以肯定參與本研究之幼兒園教師對繪本的基本概念十分清楚明確。

(二) 九成以上的幼兒園教師認同繪本應廣泛應用

91%非常同意繪本應廣泛應用，9%部份同意繪本應廣泛應用。研究參與者皆認同繪本所能承擔的兒童教育功能。在使用繪本上也覺得便給，應該是相當普遍良好的工具。當然，也可能受到繪本推廣的時代風潮影響，手邊有充足的工具與教學資源，讓從事幼兒園工作的教師與教保員，自然又方便地擇取繪本為工具。

(三) 八成以上的幼兒園教師認同繪本的教育價值

86%非常同意繪本有很高的教育價值，14%部份同意。非常同意者比例不及對繪本應廣泛應用者來得高，原因何在？幼兒園教師的工作煩瑣，除非個人認同繪本的使用價值或者園所推動閱讀有一定的要求及策略，否則，在日常的幼兒園工作中，未必將繪本應用視為常規。也許，教師不容易找到切合課程主題的繪本，或者對個人應用繪本的熟練度缺乏自信，另外也可能是，在有限的時間內，難以將繪本中的故事情節進一步延伸以得到合宜滿意的效果，凡此種種都可能是教師對繪本教育價值未能十足肯定的因素。

(四) 幼兒園教師能標示繪本不同的功能

綜合整理幼兒園教師自由回應繪本功能的答題內容，整理歸類如次：

1. 教育功能：引導兒童認知生活、擴展經驗、語文學習表達、反省、情緒的抒發撫慰、人格、人際互動、言行導正等。
2. 能力的提升：培養興趣、專注力、閱讀能力、表達力、想像力、創造力、啟發思考、美感、藝術欣賞等。
3. 工具效能：增進親子關係、娛樂效果、輔助教師延伸教學活動，如遊戲、角色扮演等。

本研究之幼兒園教師透過個人應用繪本的經驗，認為繪本能產生的功能非單一性質的，他們認同繪本不僅止於教育功能、教學工具或提升兒童的能力，他們也能舉出在家庭關係的建立上與休閒時的娛樂效果。

幼兒園教師對繪本的認知，相當清楚明確，他們對繪本的功能持正向的看法，也同意繪本能展現不同的功能。以繪本在學校教育中所擔任的角色和任務而言，幼兒園教師身處第一線，他們的繪本認知對繪本的應用與推廣有明顯的助力。

三、繪本素養

(一) 幼兒園教師接觸或應用的繪本類型

綜合整理幼兒園教師自由回應個人最常接觸或應用的繪本，得到的回答內容，其結果整理歸類如次：

1. 品格教育：包括禮貌、尊重、情緒與人際關係。
2. 生活常識：如，安全、健康、衛生、家庭生活。
3. 知識性：如，節慶、動物。
4. 繪本設計類型：圖大、觸覺設計、有創意、無字書和立體書等
5. 其他：趣味性、多元化、配合教學主題及偏愛國外創作等。

從以上結果可以得知幼兒園教師在接觸及選用繪本時，有個人的喜好，幼兒園教師基本上仍傾向於在乎兒童的教育價值，所以會考量繪本需具備品格教育、常識及知識的提升，能配合教學主題，甚至多元性等。然而，他們也注意到對兒童來說，較容易吸引他們注意的書籍設計，及趣味性等。至於國外創作，許是教師的經驗質，國外優秀作品已經過相關專業人士的判斷與選擇，才能被引進，是他們覺得較容易入手的繪本材料。

(二)九成以上的幼兒園教師閱讀過探討繪本或閱讀的相關著作

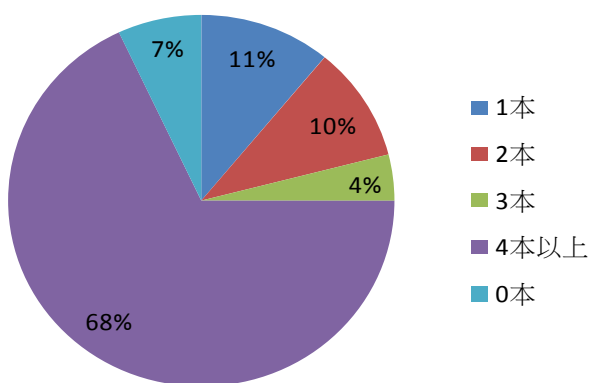


圖3 教師閱讀探討繪本專書數

93%的幼兒園教師閱讀過探討繪本或閱讀的相關著作，其中閱讀過一本的占11%，兩本的占10%，三本的占4%，四本以上的則有68%。研究顯示大多數的幼兒園教師有相當的繪本探究經驗，也有具體行動提升個人繪本的知能。

(三)七成以上的幼兒園教師參加過繪本相關的研習

72%的幼兒園教師參加過繪本研習，

其中20%參加過一次，24%兩次，

6%三次，22%四次以上，而沒有參加過的多數為資歷較淺的教師(不及5年)。

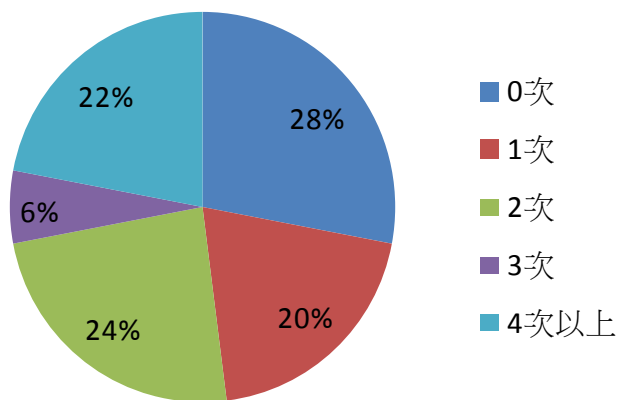


圖4 教師參加繪本研討次數

個人繪本的應用知能

推論此結果，繪本研習已相當普遍，但未必成為幼兒園教師必備的要求。而年資較淺的教師可能因為工作仍未熟練，在日常工作忙碌之際，未將繪本知能視為優先增強的專業項目。

(四)九成六的幼兒園教師認為需加強

96%的幼兒園教師認為個人在繪本的應用知能有加強的必要，其中非常同意的占69%，部份同意的占27%。研究顯示教師並不滿意個人目前在繪本應用上的能力，同時有更上層樓的自我期許。這可能是面對繪本強大的潮流，自覺有必要提升專業表現；特別是故事媽媽在社會中的普遍程度，讓教師對親自承擔繪本教學有不確定感。

另外，參與研究的幼兒園教師多是在職進修者，本身的求學動機較強；或者透過課程的內容及與同儕的互動，發現天外有天，人外有人，期望自己能有不同的方式應用繪本，提升知能，改善教學。

(五) 幼兒園教師想進一步提升的繪本相關能力

至於幼兒園教師最想進一步提升的繪本相關能力，計有：

1. 繪本教育應用能力：如，品格教育的引導、自然科學知識的運用、設計延伸活動等。
2. 繪本教學技能：包括說故事的技巧，改編故事情節的能力，引導兒童的技巧，具備創意、想像力、表達能力與欣賞能力等。
3. 與他人交流分享的經驗。
4. 提升幼兒的閱讀動機及參與的表現等。

雖然有部份幼兒園教師(11%)認為沒有需要加强的地方，但是多數教師對個人運用繪本說故事的技巧或其應用的知能不甚滿意。整體而言，幼兒園教師都有再精進的想法。

四、繪本應用

(一) 鼓勵親子共讀

幼兒園教師推動親子共讀的方式有：

1. 提供共讀的建議，如睡前共讀。
2. 透過不同的管道鼓勵：利用聯絡簿、直接邀請家長參與、與家長分享共讀的好處等。
3. 作業設計：如，閱讀存摺、親子學習單等。
4. 舉辦活動：如，成立讀書會、舉辦親子座談推廣活動、親子說故事大賽等。

幼兒園教師能體認親子共讀才是提升兒童閱讀紮根的方式，從他們寫下的方法，足見教師們皆能重視親子共讀的必要。

(二) 鼓勵兒童閱讀

至於幼兒園教師鼓勵兒童閱讀的方法，則有：

1. 在教室：佈置語文圖書區、每週好書分享、規畫每日閱讀時間(如，晨讀，放學前的等待時間的利用)、設計固定活動(如，換你說一說，由兒童講故事)、說故事小老師、說故事比賽等。
2. 在家庭：每週帶一本繪本回家、設計閱讀作業、學習單等。

3. 在園所：有故事媽媽，園所提供借閱服務或舉辦推廣說明會，票選閱讀小博士等。
4. 獎勵法：獎勵卡，記點數，換貼紙，蓋印章，送獎品等。

研究顯示幼兒園教師能透過不同的方式以激勵兒童閱讀，雖然未見特別的設計與巧思，但是以一般尋常之法，持之以恆，當能產生效果。

(三) 園所對繪本閱讀的推動方式

研究結果發現，並不是所有的園所都鼓勵兒童閱讀。

83%的幼兒園鼓勵兒童閱讀，其做法有：固定時間帶書回家、鼓勵親子共讀、辦活動、獎勵、閱讀空間的規劃、書籍增購與提供、對教師有所勉勵或要求。

17%的幼兒園所並沒有任何措施針對教學、教師或兒童，提供鼓勵閱讀的具體做法。繪本推廣活動已相當普遍，何以仍有 17%的園所未推動閱讀？研究得到的解釋原因為：經費不足與時間規劃有困難。這兩種原因，其實指向同一個因素，即園所不重視兒童閱讀，未能將閱讀擺在優先的考量，因而缺乏積極的作為與行動。

蕭翔云(2011)的研究提及推廣兒童閱讀活動的困難反應在推廣方法、經費及人力不足和理念不合的因素上。理念不合，可能也是幼兒園對繪本推動，未能加注經費與時間的原因。

(四) 教師使用繪本的頻率

有 82%的幼兒園教師每週至少使用一次繪本，15%每月至少一次，3%一學期一次。

將教師使用繪本頻率與會推動閱讀的園所進行比較，發現會推動閱讀的園所中，有 19%其使用繪本的頻率不及每週一次，甚至其中 2%是每學期只運用一次。

閱讀頻率低，效果一定有限。是什麼因素阻礙教師在教室中應用繪本的頻率？也許經驗的不足，信心的缺乏，或某些個人的因素，例如，對繪本投入的興趣不高。然而，畢竟比例較低，應是個別的情況。

(五) 教師選取繪本的考量

在選取繪本考量上，區分為教學導向、兒童導向與繪本導向三種來探討，而研究結果顯示此三種考量因素中，幼兒園教師較在乎的是：

1. 兒童導向：配合兒童年齡及發展、內容與兒童經驗相結合及配合幼兒的興趣
2. 教學導向：配合園所正在進行的主題單元及容易設計教學活動
3. 繪本導向：圖畫色彩鮮艷活潑吸引人及內容淺顯易懂

不同導向的統計結果：兒童導向高於教學導向，教學導向高於繪本導向。本研究參與者以兒童的發展特性與需求做為繪本選取的重要因素，其次才是教學上的目的與方法。至於繪本本身的特色與條件雖然也在考量之列，但是若不能切合兒童的接受能力或園所教學應用所需，就不容易成為首選。

葉玲雅（2012）研究台南市幼兒園教師，指出其選擇圖畫書以配合園所主題、符合幼兒興趣與身心發展為主要，此與本研究結果謀合，幼兒園教師對繪本的選擇傾向以切合實務需求為要。

(六)設計繪本課程與教學上的困難

在繪本教學的應用上，本研究乃以多元智能做為分析的架構，即語文、邏輯數理、音樂、視覺空間、肢體動覺、人際、內省與自然觀察智能等八個向度。研究結果顯示，對教學設計最困難的是內省智能，其次是自然觀察與邏輯數學智能、再其次是視覺空間智能，再其次是音樂智能，然後是人際智能。而語文及肢體動作智能則沒有任何研究參與者表示有困難。

(七)兒童接觸繪本的情形相當頻繁

55%的幼兒園教師非常同意自己授課的兒童接觸繪本非常頻繁，38%部份同意，3%不同意，4%不確定。即五成以上的教師所接觸的兒童有豐富的繪本閱讀機會，而接觸繪本頻率低的兒童只有少數。

以此推論，繪本對兒童的教學有一定的成果。至於接觸頻率較低的兒童，除了教師未必有足夠的教學時間安排繪本活動，以及園所在繪本閱讀與推廣上不夠重視之外，可能也有家庭、家長因素在內，弱勢家庭或兒童自身條件的限制。

伍、結論與建議

一、結論

本研究欲探究繪本在幼兒園應用情形之現況，透過文獻探討、設計問卷與調查，獲得 71 位幼兒園教師提供之資料，以百分比統計方法，了解幼兒園教師本身的繪本經驗、繪本的認知、繪本的素養及繪本的應用。研究結論為：

(一) 幼兒園教師的繪本經驗多數透過學校的教育而得，幼兒園教師最喜歡的繪本呈現多元性，幼兒園教師家中繪本數量平均 86 本，25%的幼兒園教師家中繪本藏書超過 50 本。本研究的幼兒園教師具備具體的繪本接觸經驗。

(二) 幼兒園教師對繪本有明確的認知，也認同繪本的有高教育價值並應廣泛應用，而教師也能指陳繪本其他各種不同的功能。

(三) 幼兒園教師的繪本素養，教師較常接觸或應用的繪本類型計有品格教育、生活常識、具知識性和設計有特色的繪本。九成以上的幼兒園教師閱讀過探討繪本或閱

讀的相關著作，七成以上的幼兒園教師參加過繪本相關的研習，九成六的幼兒園教師認為需加強個人繪本的應用知能，而他們欲加強的主要是繪本的應用能力與技巧。

(四)幼兒園教師在繪本應用上，能運用各種方法鼓勵親子共讀及提升兒童的閱讀。而八成以上的幼兒園會鼓勵兒童閱讀並有具體做法，也有八成以上的教師使用繪本的頻率每週至少一次以上。至於教師在繪本的選擇上，呈現兒童導向高於教學導向，教學導向高於繪本導向。最後，教師對繪本教學設計最困難的是內省智能，其次是自然觀察與邏輯數學智能。

綜而言之，本研究的結果顯示，幼兒園教師的繪本應用情況，是有足夠的背景與經驗、設備與環境條件，而園所亦能重視繪本之推廣。從研究結果判斷，幼兒園繪本教學有一定的成效，雖非所有的教師皆大量引用繪本，但是繪本應用與推廣是普遍的，兒童接觸繪本的情形也相當頻繁，其對閱讀能力的提升當有一定的效用。

二、建議

(一) 提供幼兒園教師多元的繪本研習管道與機會

由於本研究發現有高達九成六的教師有提升個人繪本知能的希求，為此，除了園所本身可計畫進行教師之間的交流、邀請專家學者演講、鼓勵教師參與研習活動之外，各縣市政府教育局亦可提供固定經費補助或與學術機構、國內繪本相關機構合作，舉辦繪本研習營，甚至擴大為全國性，讓教師的交流機會更充份。

(二) 相關學術機構與繪本研究組織能提供繪本教學設計之資源

由於幼兒園教師有繪本教學應用上的困難，特別是內省智能、自然觀察、邏輯數學智能與視覺空間智能。這些困難可能會反應在教師的繪本使用頻率與價值認定上。因此，期望關心兒童繪本閱讀推廣的學者、專家，特別是學術機構及研究組織，能針對教師反應的問題，提供教學資源。

(三) 擴大以幼兒園兒童為對象之繪本研究

本研究計畫聚焦在幼兒園應用繪本之現況的了解，然而，參與研究計畫的樣本有一定的限制，基於個人的時間與成本，只能將研究範圍聚焦於小群體，期望後續之研究能再擴大全台不同區域的幼兒園，本研究所發表的論文，期許能有拋磚引玉之效。

我們所閱讀的內容將會成就我們自身，國家期望兒童有良好的發展，就得奠基於兒童早期的閱讀教育，閱讀力就是競爭力。早期閱讀，接觸語文，能建構兒童未來學習的根基。期望幼兒園繪本閱讀推廣能得到全面的發展，使得兒童因徜徉在閱讀的世界中，得以自由飛翔。

參考文獻

- 文獻會(2010)。「兒童讀物回顧」口述歷史座談會紀錄。臺北文獻直字，周惠玲主持；蕭明治紀錄整理，174，001-036。
- 尤嘉莉(2010)。臺灣兒童繪本出版現況與未來發展之研究。中華印刷科技年報，2010，378-389。
- 沈明真(2013)。幼兒園教師運用圖畫書的教學信念與教學行為之研究—以台南市為例。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 邱寶玲(2011)。繪本運用於推廣幼兒閱讀教學之研究—以桃園縣二所幼兒園為例。元智大學社會暨政策科學學系碩士論文。
- 林文寶(2009)。臺灣兒童文學的歷史與記憶。全國新書資訊月刊，128，004-014。
- 林妮蓓(2009)。幼稚園教師選擇圖畫書觀點之研究。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文。
- 林敏宜(2000)。繪本的欣賞與應用。台北：心理。
- 曾琬雯(2003)。台中市幼稚園教師運用繪本之調查研究。朝陽科技大學幼兒保育系碩士論文。
- 陳巧玲(2011)。幼稚園班級師生共讀現況之研究。國立新竹教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 張陽玫(2014)。金門地區幼兒園教保服務人員運用繪本教學之調查研究。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 葉玲雅(2012)。台南市幼兒園教師選擇與購買圖畫書之調查研究。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 賴素秋(2002)。臺灣兒童文學的歷史與記憶。國立台東師範學院兒童文學研究所碩士論文。
- 蕭翔云(2011)。推廣兒童閱讀活動之研究—以台中市一間私立兒童圖書館為例。朝陽科技大學幼兒保育系碩士論文。
- 羅美慧(2005)。圖畫書創意教學策略對兒童藝術創造力表現之影響。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士論文。

The Study of The Application of Picture Books in Kindergarten

Su-Chen Wang

Taoyuan Innovation Institute of Technology

Abstract

The study aims to investigate the present situation of how preschool teachers use picture books to teaching. Questionnaire survey has been adopted in the study. 71 subjects were involved. The results indicated that: preschool teachers obtained picture books experiences through school education. They have clear cognitive for picture books. Besides, they identify picture books with a high educational value and should be widely used. 90% of preschool teachers have studied books or reading related works to explore picture books. 70% of preschool teachers participated seminar related picture books. 96 % of preschool teachers think they have to enhance their ability of application for picture books. 80% of kindergartens encourage children to read and they adopt some strategies. 80% of preschool teachers use picture books at least once a week. Then, the way that preschool teachers choose picture books indicates child-oriented higher than education-oriented and education-oriented higher than picture books-oriented. The study also provides a couple of suggestions according to the results.

Keywords: picture books, kindergarten, application