

桃園創新技術學院教師專題研究計畫  
成果報告

\*\*\*\*\*

性別教育方案規劃實施與評估之研究

\*\*\*\*\*

計畫編號：教專研 102P-021

計畫類別：個別型計畫

執行年度：102 年度

執行期間：102 年 1 月 1 日至 102 年 12 月 31 日

計畫主持人：陳麗真

執行單位：

研發小組審查：同意結案不同意結案 簽名：

(審查人不得與計畫主持人相同)

中華民國一百零一年十二月三十一日

# 性別教育方案規劃實施與評估之研究

The gender educational program development for young children

陳麗真

幼兒保育系

## 摘要

對幼兒來說，從出生的那一刻起，就已經開始發展性觀念，所以健康的性別教育越早開始越好。幼教老師在幫助幼兒發展健康的性別概念扮演關鍵性的角色。本研究旨在幫助幼教師瞭解幼兒性別教育之需求並提供合適的教材進行教學。

本研究的主要目的有三；一為分析幼兒性別角色認同及其行為表現；二、根據其行為表現，探討幼兒性別教育之需求情形；三、衡量需求評估結果，設計相關教學方案，並進行實際教學，以瞭解教學成效。在評估教學成效之後，擬修訂教學方案，提供幼稚園教師與有關單位未來設計幼兒性別平等教育教學活動之重要參考。

本研究主要研究步驟有三。第一，透過觀察、訪談以及收集檔案等方法，紀錄幼兒在園所時之行為表現，從中比較、分析兩性之性別角色認同及其行為差異，並歸納幼兒性別教育之需求。第二，依需求評估結果，參酌教師及學者專家對教學方案的建議，設計出「幼兒性別平等教案」，進行實際教學。第三，利用「幼兒觀察紀錄表」做為幼兒性別教育教學方案成效評量的研究工具。

本研究獲致下列三方面之重要結論，分述如下：

- 一、現階段幼兒性別教育教學活動規劃，應依「幼兒性別角色發展歷程」推行出的教學層面順序推展。
- 二、「幼兒性別平等教案」可做為幼兒性別平等教育之適切教材。
- 三、幼兒性別平等教育教學實施結果對幼兒平等觀念及態度有積極正向的成效。

# 壹、緒論

## 一、幼兒性別教育的重要性

在人類發展過程中，幼兒期是許多發展的重要關鍵期，「性」的發展也不例外，Freud認為個體自出生後至兒童時期的性發展建構成為人生整個性活動的重要基礎，並強調幼年性心理需求的重要性(張春興，1995；毛萬儀，2001)。

性別教育不但應從小做起，也必須持續地進行，因為隨著年齡的發展，幼兒對性會有不同的疑惑，想要知道自己是從那裡來，想要知道男女身體構造差異的疑問(顏昭夫，1998)。學者Russell強調從早期便要進行性教育的重要性，他說道：一切無知都會是令人遺憾的，但是對性這樣的事無知，則是嚴重的危險。對兒童談話時，沒有任何的理由來隱瞞事實(蔡勇美、江吉芳，1987)。幼兒對於性知識的學習，就像他們對語言的學習或自然的探索、甚至是對其他事物的學習感到興趣一樣，他們的疑問需要得到解答，求知才能得到滿足。當幼兒對於性有疑惑時，正向積極的回應是幫助幼兒感受自己身體的美好、肯定自己的性別、成為日後健全人格的成人的重要基礎(Brick & Peggy, 1992)。因此。從小灌輸幼兒正確的性知識，以開放健康的方式與幼兒談性，才能建立幼兒對性的正確態度。由此看來，在幼稚園中幼兒性別教育是重要且需要落實的。

## 二、教育部公佈課程中，幼兒性別教育課程的缺乏

教育部於1998年9月公佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」決議將兩性教育納入七大學習領域中；並於同年公佈「國民中小學“兩性教育”課程綱要」(教育部，1998)。由於教育政策的推動，將兩性教育的理念與內涵融入國民教育階段九年一貫課程綱要中，並在兩性教育中，將性教育的理念切實地實行，讓孩子在認知上的了解、在情意上能有正確的態度與價值判斷、在行動上有所省思與實行，免於傷害亦能為自己能行動負責(林琬馨，2001)。然而，在這九年一貫課程中，只見國小至國中的課程內容，並無幼稚園的課程，對於想在幼稚園課程安排性教育課程的教師，亦缺乏適合幼兒的教材可供參考。

## 三、性別教育相關研究中，幼兒性別教育研究的缺乏

許多的性別教育的相關研究—性教育輔導、介入課程、兩性平等課程、性別教育課程、性侵害防治課程(郭維哲，2002；林玉玫，2002；張玉芬，2002；蔡宛純，2003；許雪芳，2003)等在國小學童之研究發現：性教育課程可增進學生的性知識、改變學生性別角色刻板印象及性別角色態度和性態度、體認身體的自主權、懂得保護自己與喜歡自己、提昇學生性侵害防治相關概念…等。可惜這些性別教育的相關研究都只針對國小學童或是國高中學生，相對地以學齡前幼兒為研究對象的研究實在相當缺乏。當專家學

者或書籍都在強調：幼兒性別教育是多麼重要，然而卻沒有實證的研究結果足以說明它對幼兒的影響，亦沒有一套相關性教育的課程內容與實施方式。因此，本研就究的主要目的為設計一套教學方案，並進行實際教學，以瞭解教學成效。在評估教學成效之後，擬修訂教學方案，提供幼稚園教師與有關單位未來設計幼兒性別平等教育教學活動之重要參考。

## 貳、文獻探討

### 一、理論介紹

佛洛伊德(S. Freud, 1856-1939)認為，性別角色發展始於兒童對父母的生理性趣向(sexual interest)，兒童透過生殖器官的覺知及潛意識與認同之作用而形成個體的性別角色，也就是說兒童是經由認同(identification)歷程形成其性別角色。以男孩而言，由於對(主要)照顧者母親的依戀是有「戀母情結」(Oedipus complex)的產生，但是卻由於對母親真正伴侶(父親)的覺知，故發生「閹割恐懼」(fear of castration)，此等焦慮由於無法亦無能向對象施加報復或抵抗，只有朝向化解一途—認同(同性)的父親，因之發展出與之相符的男性氣質、行為等；而女孩的發展—恰如男性的補充反射般—由於缺乏陰莖因而產生「陽具嫉羨」(penis envy)，由戀母而至厭惡不完整的母親，轉而產生戀父傾向，只是她化解的方式是認同其伴侶—母親：作為一個依附於另一半，難於自行存在的個體(林克明譯，1994，頁77-80)。

佛洛伊德將個人由出生至成熟劃分為五個階段：口腔期、肛門期、性器期、潛伏期與兩性期；上述特徵即出現在嬰幼兒期3-6歲，一旦內在焦慮無法解除，即造成後來許多異常的兩性態度或錯亂之性別角色等(如：同性戀、扮裝癖)。佛氏的研究對於長期以「無性」態度面對(壓抑)兒童性慾的社會固然有石破天驚之威，其強調性別角色發展來自於對同性父母的認同，他相信在幼兒期父母所提供的性別角色模範，會影響兒童未來的性別角色發展，這些理論都為性別這一塊黑暗大陸帶來了拓荒的光芒。

然而也有學者研究提出，男孩認同溫暖、參與教養的父親其比例多於認同過度懲罰及威脅性的父親(Shaffer, 1999)，一個以溫和態度並會與孩子互動的父親，比一個威嚴會懲罰孩子的父親更讓男孩所認同。佛洛伊德生長在維多利亞(Victoria)的時代，當時社會是男性所主導的父權文化，也因為如此，所謂的嫉羨、缺乏等字眼，已可窺見佛氏明顯的以男性為中心的理論根抵；此外，對於生於單親家庭兒童其性別認同是否會有響並未加以解釋；再者，現代醫學中確實的雙性性徵的陰陽人案例，也未曾映入這位性學大師之眼簾；被稱譽/批評為「泛性論」的佛洛伊德，其成就處同樣也是侷限處。

不同於精神分析學派佛洛伊德的說法，1972年「生物社會論」的學者莫尼(J. Money)和艾哈德(A. Ehrhardt)提出生物和社會因素交互作用，決定一個人的行為和角色偏好。即指在胎兒形成過程中，除了生殖器官發展成不同性別外，人類的賀爾蒙也會影響性別間的差異，使得男女不同的性向和表現；除了生物因素外，幼兒早期父母的教養及社會文化，也是影響性別角色發展的因素之一。後者則適切的補充了前者，避免成為獨

斷的生物決定論——男女的差異如果全來自於先天之Y染色體有無，則後天的社會薰染、文化建制等，都可以說被粗暴的閹割了。莫尼與哈德提出的理論，說明了性別並非只是單純生理現象，它還是一種社會現象。

綜言之，班度拉強調兒童以觀察(observation)、模仿(imitation)、懲罰(punishment)、增強(reinforcement)的學習歷程來完成性別認同與性別角色之發展(Freedman, 1993)。但，孩子的模仿學習不只有同性者；社會學習論傾向認為孩子是屬於被動的學習者，過於強調外在環境的不同激勵、增強等，使得其「被影響」、「被形塑」的立論基點十分明顯。這固然一定程度回應了佛洛伊德等心理分析學派的論述，但未能將觀照點回視個體本身內在的動力——兒童也會在成長時社會化的過程中，主動學習社會之性別角色。

一但談到個體成熟度與相應而來的認知能力，素為教育人員熟知的「認知發展論」即躍登檯面。該理論強調人的發展是有順序及階段性的，兒童會主動學習性別角色，亦即人非一張白紙般被動的等待外界之訊息刺激，當兒童認知發展至一定階段，才会有相對應性別角色發展之程度。所以這一派學者認為性別角色發展有賴認知發展，兒童對於性別有一定瞭解之後，才會受到社會經驗所影響(蘇建文, 2002)。認知發展論的代表學者為柯伯格(L. Kohlberg, 1927-1987)，柯氏以皮亞傑(J. Piaget)認知發展論為基底，提出性別角色發展歷程——兒童建立了穩定之性別認同後，才開始性別分化——認為兒童要經過三個階段才能真正瞭解成為男生或女生的意義(Shaffer, 1994, 林翠湄譯)：

- (一)基本的性別認定(basic gender identity)：3歲時，幼兒已能標示自己是男孩或女孩
- (二)性別穩定(gender stability)：4-5歲左右瞭解到性別不會改變，男孩長大會變成男人，女孩長大會變成女人。
- (三)性別恆定(gender consistency)：當兒童瞭解到性別在一切狀態下都不會改變時，性別概念才算完整，這個階段大約是5-7歲，兒童將瞭解到一個人的性別是不會因穿著或髮型而改變。在性別恆定後，兒童才會開始性別分化，即在性別行為上主動表現出男、女有別的傾向。

以上的討論，不禁讓我們思考：難道幼兒出生時與父母家人間的互動，就不會影響幼兒的性別角色發展嗎？甚至有的幼兒早在3歲之前就學到，如：男生玩車子女生玩娃娃等許多性別刻板印象了；另外父/母親，往往對性的問題感到難以啟齒，相對而言也一定程度影響孩子的性別認知發展——這是認知發展論面對個別差異較為困窘之處，同時可想見的其亦無法照顧到人類思考的潛意識、無意識等複雜的變項；雖柯伯格以智力成熟發展為其理論之內在邏輯，也將主體之能動性還給於個體，卻無法忽視其面對複雜的性別發展時所顯現出的單一性。

Bem (1983)即有意識的修正上述柯伯格與班度拉的理論，提出「性別基模論」。基模(schema)被視為一種認知結構以組織訊息並導引認知結構在性別角色的學習上指出

了性別形成乃經由性別基模之處理。馬丁和哈伯森( Martin & Halverson)綜合了社會學習論與認知發展論的特徵，同時也提出文化因素的重要性(劉秀娟、林明寬譯，1996)，他們指出兒童於2、3歲獲得基本的性別認同後，就會開始注意與性別有關之訊息並且加以編碼組織、分類學習：與之相符的進行解釋記憶，有所相悖則進行解釋或遺忘(游恆山譯，2001)。此外，性別基模將隨著個體成長而發展出更為複雜的連結網絡與處理機制。

性別基模論者有效的以社會化歷程以及內在於個體之認知學習動力解釋了觀念之獲得與形成，從中亦強調了文化固有之性別觀念與社會期待將左右性別基模之處理方式。例如：如果一個男孩曾被教導過「洋娃娃是女生的玩具」這件事，當他拿到一個娃娃時，男孩會將之前所學習到的經驗(基模)，在腦袋瓜裡進行思考(訊息處理)，並將與自己性別基模一致的訊息(娃娃是女生的玩具)進行解釋和記憶，將不一樣的遺忘或轉換以符合自己的刻板印象(娃娃不是給我的，應避免)。由此可想見，越是順應性別社會期待，將導致更深的性別刻板印象。這個理論的觀點明了性別角色刻板印象的形成過程，也說明了性別角色之所以偏好與性別分化發展的過程與原因。

## 二、幼兒性別角色發展歷程

在幼兒發展歷程中，每一個年齡層的各階段皆有不同發展情形，這些性別特徵與幼兒在生理及心理發展的成熟度有極大的關係。上述我們從不同角度認識各家理論，接下來再從幼兒發展歷程的角度，讓您從這些內容比對教學現場所觀察到的實際現象，以進一步瞭解幼兒性別角色發展針對兒童性別角色發展歷程，陳瑩娟(2004)曾加以整理修訂如下表：

發展階段		性別角色發展與認知	相關理論	典型範例
階段一： 學步期至 2歲左右	正確使用性別標誌	此時嬰幼兒會以外表、裝扮來區分男女，認為外表改變則性別亦會跟著改變，而父母親會根據嬰幼兒的性別來給予不同的期待，增強相同的性別行為，不鼓勵異於性別的行為。此時開始發展符合同性性別的玩具及活動偏好。	心理動力論 社會學習論 柯伯格基本性別認定	發展叫「爸爸」、「媽媽」等明確的性別標誌。 他短頭髮是男生： 他穿裙子是女生。 男生穿藍色、女生穿粉紅色的衣服。
階段二： 約3至4歲	理解性別有穩定性	此階段兒童知道性別是穩定的，不因時間而改變，而且會尋找性別差異的相關訊息並由這些基模去發展符合自己性別的行為。當性別基模確定後，較年幼者開始模仿同性的行為並接受典範的要求與規範。	社會學習論 性別基模論 柯伯格性別穩定階段	她是女生，長大以後會變媽媽。

階段三：約5至7歲	理解性別有恆定性	此時的兒童已知性別不會隨外表、裝扮或從事的活動而改變，是恆定的，此期兒童已發展了性別一致性，在性別認同上較不依賴性別基模，而是在向同性典範的行為認同，以期自能像個男人或女人。	社會學習論 柯伯格性別恆定階段	爸爸即使留長頭髮，還是男生。
階段四：7歲以上	理解性別有生殖基礎	知道男女的不同主要在生理上的不同。到了青春期的少年在生理上發展變化大，面臨新的社會及文化期待，所以少年會再次檢視自我概念的發展以符合成人的性別認同。	社會學習論 性別基模論 柯伯格認知發展論	他因為有陰莖，所以是男生。

無論是內在的源於性別何以有差異，或是外於這些差異如何產生甚或擴大等，這些理論都提供了非常權威的性別視角。但是肇因於地域種族、文化歷史條件之差異，以及個案—通性之間的難以彌縫，最佳之解釋難求。因之唯有最好的知識準備方能修正我們固守之性別態度，從而審視自己，並尋找出相應於施教對象之幼兒最適宜的性別發展評估。

我們從各家理論的看法，也不難發現一個共同現象：即這些學者同樣都強調：早期經驗對兒童在性別角色發展上的重要性。所以我們一開始就提到，幼兒教師是孩子在早期經驗中，除了父母或主要照顧者以外最重要的知識觀念來源者，因此我們希望老師能對幼兒在性別角色的發展有基本的認識，藉此延伸出瞭解幼兒性別角色發展的觸角。

### 三、幼兒性別課程—課程目標內涵

國民教育階段的「性別平等教育」的核心能力應包含「性別的自我了解」、「性別的人我關係」及「性別的自我突破」。國民中小學九年一貫課程綱要中明確的整合性別平等教育在認知、情意、行動三個層面的六項課程目標，茲說明如下：

1. 了解性別角色發展的多樣性與差異性。
2. 了解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。
3. 表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。
4. 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。
5. 主動尋求社會資源與支援系統，建構性別平等之社會。
6. 建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。

由以上可以得知，國民教育階段的課程目標，除了在認知方面的認識與探究，情意方面的觀念與價值判斷，更具體的希望能培養批判、省思與實踐的行動力。

此外，性別平等教育在往下延伸的幼稚園階段，及往上擴展的後期中等學校性別平

等教育課程能力指標的研究(潘慧玲等, 2005), 都建立在國民中小學九年一貫課程綱要的基礎上, 期使幼稚園能與國小、國中接軌, 進而與後期中等學校, 甚至大學的性別平等教育, 都能在一定程度上, 前後一貫, 相互銜接。

(一)性別的自我了解: 在「性別的自我了解」方面, 幼稚園階段在可以包含生命的誕生、性別身心發展異同、健康的心理、隱私權與身體自主權等範疇。

(二)性別的人我關係: 在「性別的人我關係」方面, 幼稚園階段, 可以包含家庭的組成、性別刻板印象、責任與義務、性別尊重等。

(三)性別的自我突破: 在「性別的自我突破」方面, 幼稚園階段, 可以包含性別的成就與貢獻、突破性別角色限制、接納與尊重、性別特質、隱私權與自我保護等議題。

因此, 透過布魯納螺旋式課程的概念, 幼稚園性別平等教材之編輯, 可以編選適合幼稚園之教學內容, 透過淺顯易懂的教學活動及繪本導讀, 以「性別自我了解」為主, 在「性別人我關係」的互動中, 了解「性別自我突破」的可能性。國民中小學九年一貫課程部分, 可以透過能力指標的理解, 概念分析的解釋及教學活動的應用, 融入七大學習領域, 並進一步讓性別平等教育由學前教育經國民小、中學銜接至高中、大學的一貫課程體系。

以「性別的自我了解」為例, 在幼稚園階段, 可以透過教學活動讓兒童了解不同性別身心狀況的異同, 也可以認識性別角色發展的過程, 更可以透過故事、繪本、遊戲了解到所有家庭角色的扮演、職業的分工, 甚至衣著、顏色、玩具、遊戲等都是不分性別, 可以依自己喜好選擇的。

莊明貞(2005)指出, 由淺入深、循序漸進的多元文化課程發展取向包括消除取向、貢獻取向、添加取向、轉化取向、社會行動取向及整體改革取向。為因應不同階段學生的身心發展及教學環境, 性別平等教育的教學策略亦因此而有所差異。

通常學齡前兒童容易在遊戲和玩具的選擇上反映出他們對性別的刻板印象, 所以藉著遊戲的過程來增進兒童性別平等意識的認知發展, 培養兒童健康的情緒, 奠定實踐性別平等理念的基礎。因此, 幼稚教育多採取消除取向, 在遊戲、繪本、故事的教學策略中消除含有偏見或歧視的部分, 讓兒童在遊戲過程中學習與其他孩子相處, 學習與人分享, 學習表達自己的看法, 更學習尊重他人的意見。此外, 適當的採用貢獻取向, 在特別的假日、節慶或典禮中, 規劃辦理性別平等教育的相關活動, 亦是採用的課程模式。

## 參、研究方法

本研究採行動研究法, 目的在設計一套性別平等教育方案, 進行實際教學, 以瞭解教學成效。在評估教學成效之後, 再修訂教學方案, 可以提供幼稚園教師與有關單位未來設計幼兒性別平等教育教學活動之重要參考。因此, 本研究主要透過觀察、錄音、個人省思及文獻探討等進行資料的收集與整理。研究過程中, 研究者從發現問題之後, 經由規劃、執行、觀察、訪談、反思、評估, 再規劃、再執行的一連串歷程, 來達到研究目的。同時, 藉由行動中的省思, 以提升個人教學的專業成長。

## 一、研究架構

研究者觀察幼兒在性別概念上的表現，發現問題之後，藉由文獻的探討與分析，釐清幼兒性別概念的內涵，以繪本導賞、討論及體驗活動之方式，設計符合幼兒發展之教學活動。透過觀察、訪談及幼兒作品等方法，瞭解實施幼兒性別平等教育活動的歷程，以及幼兒在自我認識、人我關係、及自我突破之呈現。本研究秉持著行動研究的精神，計畫→行動→觀察→反思等反省性的循環歷程，持續不斷的觀察幼兒表現、釐清觀念，反思與修正教學策略。本研究之行動架構圖，如下圖所示。

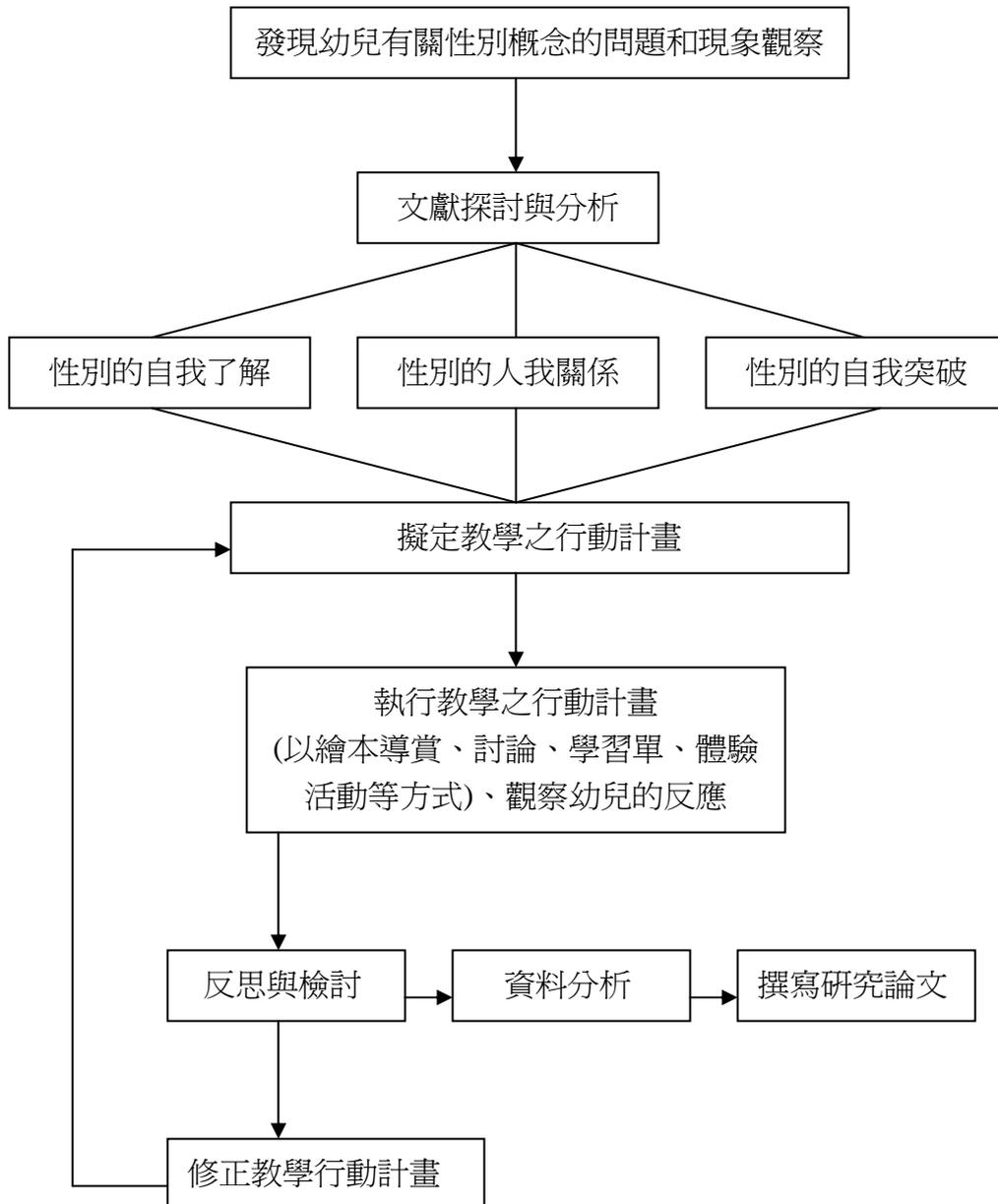


圖 1 行動研究架構圖

## 二、研究參與者

- (一)參與本研究之**幼兒**為中大混齡班之 21 名幼兒(男 10 名，女 11 名)。其中 12 名滿五足歲的大班生(內含 11 名中班直升大班的舊生)，9 名滿四足歲的中班生。另外，有 4 名幼兒因家長不同意讓他們參與此研究，基於研究倫理的考量，他們的作品及學習單等資料將不予列入研究中，但是依然共同參與整個教學活動。
- (二)**協同教師**：本研究進行將邀請與研究者搭檔已有兩年的資深老師參與，協助課程設計的意見回饋，以及資料可信度的檢核。蘋果老師畢業於大學幼兒教育研究所，擔任輔導團的團員已有多多年，目前為本園的園長，對於課程的設計與實施及幼兒的觀察與輔導有豐富的實務經驗。

## 三、研究情境

- (一)**研究場域**：本研究場域為臺北市 00 國小附設幼稚園。學校創校於 1987 年，座落在一個環境優雅、交通便捷的高級住宅區，社區內有多所幼稚園，加上少子化的現象，本園招收的對象已往下延伸至四歲一般生及三歲融合生，學區內家長的學歷以大學以上且為雙薪家庭佔多數，再加上近年來本社區引進不少外籍幫傭代為照顧幼兒或年邁的老人，因此有不少的隔代教養或外傭代為照顧。學校對於生活教育、德育教育與生命教育非常的重視，因此將三者融入各領域學習課程中，並規劃以綜合學習領域來統合。
- (二)**教學情境**：研究者將配合幼兒作息時間表，規劃每週一早上 9:30-10:00 進行性別課程的實施，實施期間自 2006 年 10 月起至 2008 年 4 月止，若逢假日或特殊活動，再彈性調整教學時間。
- (三)**教室情境**：幼兒的學習活動空間多數在教室中進行，教室內規劃有益智角、圖書角、娃娃家、玩具角、創意角及團體討論等活動區域，教室情境會配合實施自我概念課程而有所異動，例如：圖書角放置相關繪本、將幼兒的作品或學習單展示出來、娃娃家擺放戲劇扮演的道具等。有時考量課程活動的空間需要大一些，則會運用園內的多功能教室，空間較寬敞。

## 四、教學活動設計

### (一)教學設計內涵

兒童學習的課程是一種經驗課程，課程設計的原則為，課程統整化、教材生活化、教學活動化，所以教學活動設計以兒童的生活經驗為中心(林柔蘭，2003)。

### (二)教學活動規劃

本研究之教學活動設計理念是依據，其中涵蓋了性別的自我了解、性別的人我關係、性別的自我突破以及性別權益的相關議題，以生活實踐和體驗活動貫穿整個教學活動，教學活動如下表：

核心內涵	學習概念	活動設計
【性別的自我了解】	1. 自我身心發展	【活動一：我的身體】
	2. 不同性別身心的異同	【活動二：我是這樣長大的】
	3. 多元的性別特質	【活動三：我是公主，我是王子】
【性別的人我關係】	1. 分工與合作	家庭【活動四：家事分工】
	2. 責任與義務	
	3. 性別間的互動	同儕【活動五：我們都是好朋友】
	4. 理性的溝通與協調	
【性別的自我突破】	1. 性別偏見與刻板化印象	【活動六：紙袋公主】
	2. 突破性別角色限制： 父母親角色、職業與性別角色	【活動七：海馬先生與紅公雞】 【活動八：各行各業】
	3. 尊重接納： 身心障礙、喜好差異、與眾不同	【活動九：玩具總動員】
【性別權益的相關議題】	1. 身體自主權	【活動十：愛的防護罩】
	2. 保護自己避免傷害	【活動十一：遠離陌生人】 【活動十二：認識導護標誌與商店】

## 五、資料來源與蒐集

本研究中資料的來源與蒐集包括觀察紀錄、訪談紀錄、文件收集、省思筆記等，分述如下：

### (一) 觀察紀錄

最有效測量評估幼兒自我概念的依據，是以攝影、訪談、觀察代替紙筆測驗(Craven, Debus & Marsh, 1991)。由於幼稚園的幼兒無法自行完成書面上的資料或做紙筆測驗，因此需要以平時觀察幼兒行為表現來評量。在進行教學活動中，由協同老師做觀察紀錄。此外，以錄音、錄影的方式作為輔佐工具，內容包括教學進行、師生討論的對話、幼兒自由活動中的對話及表現等。

### (二) 訪談紀錄

1. 與協同教師的教學研討紀錄：設計教學內容實施前，與協同教師討論教學的規劃與活動的設計，隨機做討論紀錄。活動進行中和協同教師做教學檢討，修正問題後作為下一個教學實施的參考。
2. 針對幼兒、協同教師及家長做有關幼兒性別概念部分訪談：考量幼兒口語表達能力，將以幼兒作品或圖片為訪談工具，在活動進行前及活動實施後分別以個別訪談

的方式。

### (三)文件資料

1. 教學日誌。
2. 幼兒作品、學習單、活動照片等。
3. 課程教學後幼兒自我概念教學回饋表。

(四)省思筆記：記錄平時的問題或想法，再予以討論或分析，使得對研究的問題有深刻的瞭解或從其中有新發現，包括教學省思和研究省思。

## 六、資料分析與檢核

### (一)資料分析

研究者針對收集到的資料，尋找有意義的部分，整理出相關的文字檔，做初步的分析，以作為教學上的反省與改進之用。再將所得的資料，經研究者自行轉譯、編碼、分類後整理成文字稿，進行多次的閱讀、分類比較，並與協同老師檢核，就內容不足或不當之處予以增修。透過重複閱讀與思考，以形成初步的描述架構，根據此初步描述架構，再比對相關資料，如此不斷地反省、調整，使描述內容可以更完整。最後綜合資料的詮釋結果，撰寫成論文。

### (二)資料檢核

本研究採用三角檢核法(triangulation)，從不同的資料來源如：觀察紀錄、錄影、錄音、訪談、教學日誌、省思札記、學習單、幼兒作品、回饋單等，結合許多不同資料的收集方式並驗證資料的可信度(夏林清等譯，1997)，過程中儘量詳實紀錄，不斷反覆閱讀，請協同教師進行檢核，重複檢視，做到客觀精確的判斷，使資料的判讀更具有可信度。

## 肆、分析討論

### 一、課程設計方面：

#### (一)在幼稚園中實施幼兒性別教育

從本研究的結果發現，幼兒對於性別教育課程可以接受且反應良好，而且性別教育課程的實施確能增進幼兒對性別知識的了解。因此可將性別教育課程放進幼稚園的課程中，幫助幼兒獲得正確的性別知識，也能從自身的認識，培養積極的自我概念，並學習與同性建立良好的人際關係，進而發展幼兒健全的人格。

#### (二)配合幼兒的身心發展特徵

若是課程設計太難或未配合幼兒身心發展特徵，則讓幼兒比較不能接受與學習。因此，課程設計應配合幼兒的認知發展，使課程的內容讓幼兒更容易理解和學

習。

## 二、教學活動方面：

- (一)課程安排遊戲活動、參觀活動、操作活動、美勞活動、扮演活動…等，幼兒可從實際參觀和專業人士的介紹，獲得其體感官經驗；從遊戲活動、操作活動、扮演活動、美勞活動…等，幼兒能從活動中親自體驗與遊戲中學習。因此教學內容設計更為豐富與充滿趣味性、變化性，讓幼兒能從實際的感官經驗中親自體驗，引起幼兒的更多的興趣與反應，更能從活動安排中達到課程的目標。
- (二)敏銳察覺性別相關議題，適時融入教學，可運用討論的方式，鼓勵幼兒發表想法，讓幼兒在相互的討論中，得以重新建立對於不同性別角色的新看法，教師也應避免以性別作為判斷幼兒的標準，例如男生要勇敢，女生都愛漂亮等說法，以免幼兒在無形中在形成男生、女生應該會怎樣的刻板印象。
- (三)教師多提供能鼓勵男生與女生互動的玩具或活動，例如積木區加入扮演性玩具；或是教師在活動中扮演示範的角色，例如男老師時常加入烹煮、娃娃扮演或美術活動等。
- (四)教師在教學時，容易不自覺而落入性別角色刻板印象的框架中，教師應隨時檢視自我的性別意識，在教學環境規劃、教學設計、教材提供、使用語言以及與幼兒的互動中，是否強化了幼兒的刻板印象，以避免性別刻板印象的再製。

性別教育教學活動重視的是幼兒思考的模式、內省的能力等內在的價值，以及在教育過程中的價值性，強調教學過程中幼兒的體驗，讓幼兒可以自由的學習，而不預設幼兒應有的學習結果。在教與學的過程中，透過教師、幼兒以及環境三者的互動，產生師生的經驗交流及幼兒能力的改變，重要的是，它是一個循序漸進有連貫性的課程。

## 伍、結論建議

由於幼教課程進行採統整而非分科、分時段的教學型態，對於性別議題之融入，在先天體質上幾乎沒有障礙。相信統整式課程也是沒有固定統一教科書的幼教老師們專業所在；再加上教師若能以敏銳之性別意識引導，催化孩子的生活當中已然有的性別概念，必然能在班上互動出精彩而深入的學習活動。性別平等教育既已在國中、小行之數年，他山之石可以攻錯，其實施經驗自然值得分享，可注意的是：

- (一)此種融入教學的上課模式，仍須精準的與性別意涵對焦，否則極容易流於於泡沫式融入，迷失於知識瀚海，例如：前述性教育、健康教育與性別平等教育的差異等。至於該如何產生聯結、進而轉化，該如何融入教師毋須期待制式統一的標準答案，

而是一個動態實踐的歷程。

- (二)施教對象的年齡層、知識準備、生活經驗自有其側重與特殊性，幼教師們更應該從師生一次次互動中敏銳擷取可供切入、轉化的觸發點，避免流於教師個人單向灌輸的課堂獨白。再者，性別平等教育雖然在小學階段已然有能力指標之建立，並與七大領域十大基本能力有所對應，惟在幼兒教育尚無如此嚴密之建構；因之，在設計課程、評估學生學習成就之際，理論上不宜超出國小低年級的能力指標，如此才能做好學齡前與國民義務教育的銜接。
- (三)教師們對性別議題常流於似是而非與缺乏自身生命的反思，或在態度上傾向莫可奈何之消極抗拒；如果倉促趕鴨上架，或虛應故事，不免讓教學徒然流於形式，甚或不自覺的重新複製偏見、重建霸權對此不可不慎！

相信只要教師們秉持開放的態度，在教學上對班上孩子發展能有清的掌握，進而培養自己增權賦能精進性別專業識能。當然，單打獨鬥是辛苦的，教師們可以善用本教材對性別平等教育的課程研發（教學活動設計、繪本多元教學）；抑或透過性別理論之溯源，建構出性別平等與其課程教學之完整圖像，如此將對教學更有助益，也在自我增能中逐漸釐清問題、解決問題。也唯有切實在教學專業上下工夫，積極面對教育重大議題—儘早播下性別平等之種子，強固我們的基礎教育，幼教方能因此更添風華。

游美惠(2003, p5)提到「當性別意識成為一種公民的基本素養」，那麼，也許追求性別平等與社會正義的理想就可以不用屈就於現實。」當世界各國紛紛開始實行「性別主流化」的行動策略狀況下，身為幼兒教師的我們應該要認知到：孩子能否以合宜開放的態度處理原生家庭給予的性別態度，以及批判的吸收社會媒體接踵而至所傳播之性別觀念，幼教師的引導啟發佔有相當大的決定因素；況且，深究性別平等教育的精神、理念，或者國民教育所欲積極推動的課程實施方式，事實上本就相當符合於幼兒教育的基本理念與精神。最後，性別平等教育已經透過立法取得其合法的知識權力依據，因此，培訓自己成為一位具有性別識能的教師、不但是時代潮流所需，更是與國教接軌的最佳途徑。

## 參考文獻

- 毛萬儀(2001)。幼兒性教育。台北：啟英文化事實有限公司。
- 林玉玫(2002)。性別教育課程對國小高年級學生性別知識、性別態度與自我保護技巧之輔導效果研究。臺南師範學院教師在職進修輔導教學碩士論文。
- 林克明譯(1994)。佛洛伊德原著。性學三論 愛情心理學(再版)。台北：志文。
- 林柔蘭(2003)。表演藝術融入語文教學知行動研究。國立嘉義大學教育學院國民教育研究所碩士論文。
- 林碗馨(2001)。國小性教育實施之必要與落實--性教育課程教學活動舉隅。國教新知 48卷 1 期，59-65 頁。

- 林翠湄譯(1995)。Shaffer, D.R. (1994) 原著。社會與人格發展。台北：心理。
- 夏林清等譯。(1997)，(Altrichter, Posch & Somekh(1993)原著。行動研究方法導論——教師動手做研究。臺北市：遠流。
- 張玉芬(2002)。性別平等成長團體對國小兒童輔導效果之研究。屏東師範學院教育心理與輔導研究所。
- 張春興(1995)。現心理學。台北：東華書局。
- 教育部(1998)。幼稚園課程標準。台北：正中書局。
- 莊明貞主持(2005)。重大議題能力指標重點意涵與教學示例——性別平等教育議題。台北：國立教育研究院籌備處。
- 許雪芳(2003)。性別平等班級輔導方案對國小五年級學生性別角色態度及兩性相處行為影響之研究。國立新竹師範學院輔導教學碩士論文。
- 郭維哲(2002)。不同教學策略對國小學童兩性平等教育教學效果之研究。嘉義大學國民教育研究所碩士論文。
- 陳瑩娟(2004)。學齡前兒童性別認知發展之研究 國立高雄師範大學性別教育研究所碩士論文。
- 游恆山譯(2001)。Carol K. Sigelman D.R. Shaffer 發展心理學 Life-Span Human Development。台北：五南。
- 游美惠(2003)。當性別意識成為一種公民素養。兩性平等教育季刊，24，5。
- 劉秀娟、林明寬譯。(1996)，Susan A. Basow(1992)原著。兩性關係——性別刻板印象與角色 (Gender Stereotypes and Roles)。台北：揚智。
- 潘慧玲(2005)。研訂後期中等學校性別平等教育課程能力指標。國立臺灣師範大學教育學系成果報告。
- 蔡宛純(2003)。兩性平等教育方案對國小學童班級輔導效果之研究。臺南師範學院國民教育研究所碩士論文。
- 蔡勇美、江吉芳(1987)。性的社會觀。台北：巨流圖書公司。
- 顏昭夫(1998)。如何教育孩子性知識。台北：世茂出版社。
- 蘇建文編(2002)。Shaffer, D.R. (1994) 原著。發展心理學。台北：學富。
- Bem, S. L. (1983). Gender Schema Theory and Its Implications for Child Development: Raising Gender-Schematic Children in a Gender-Schematic Society. Signs: Journal of Women in Culture and Society v8 n4 p598-616.
- Brick, Peggy (1992). Healthy foundations. Independent School. Vol.51 Issue 3, p 19.
- Craven, R. G., Debus, R., & Marsh, H. W. (1991). Self-concepts of young children 5 to 8 years of age: Measurement and multidimensional structure. Journal of Education Psychology, 83, 377-392.
- Freedman, S. A. (1993). Speaking of Gender Identity: Theoretical Approaches. N/A ed. 377-422.

Shaffer, D. R. (1999). *Developmental Psychology: Childhood and adolescence*. (5<sup>th</sup> ed.) California: Brooks/Cole, and ITP.

## 附錄 教學活動設計

### 一. 教案總說明：

#### 【設計理念】

以幼兒為中心，規劃出一套能夠引導兒童主動思考辨別日常生活中所傳遞之性別訊息，使幼兒從了解自己出發，進而尊重別人，與他人有理性的互動，最終能突破性別角色的限制，成就自己。

#### 【課程學習目標】

1. 認識自我身心狀況與性別角色發展
2. 肯定自己，尊重別人
3. 家庭的特質與每個人的義務與責任
4. 不受性別刻板印象限制
5. 保護自己，避免傷害

#### 【教學活動架構】

核心內涵	學習概念	活動設計
性別的成長與發展	1. 自我身心發展	【活動一：我的身體】 【活動二：我是這樣長大的】
	2. 不同性別身心的異同	
性別認同	多元的性別特質	【活動三：我是公主，我是王子】
性別的關係與互動	1. 分工與合作	家庭【活動四：家事分工】
	2. 責任與義務	
	3. 性別間的互動	同儕【活動五：我們都是好朋友】
	4. 理性的溝通與協調	
性別角色的學習與突破	1. 性別偏見與刻板化印象	【活動六：紙袋公主】
	2. 突破性別角色限制： 父母親角色、職業與性別角色	【活動七：海馬先生與紅公雞】 【活動八：各行各業】
	3. 尊重接納： 身心障礙、喜好差異、與眾不同	【活動九：玩具總動員】
性別權益的相關議題	1. 身體自主權	【活動十：愛的防護罩】
	2. 保護自己避免傷害	【活動十一：遠離陌生人】 【活動十二：認識導護標誌與商店】

#### 【教學進行方式】

以繪本導賞、討論、學習單、體驗活動等方式，融入課程。

## 二. 教案內容

### 【活動一】

**活動名稱：**我的身體

**學習目標：**

1. 認得身體各部位的名稱
2. 能有興趣認識自己的成長歷程
3. 能分辨男女生身體的異同

**教學資源：**成長序列圖卡、人體系列拼圖（如：身體、臉部、手腳的配對版；男女生生理的構造拼圖；懷孕過程拼圖）、成長系列平面拼圖、成長系列立體層次拼圖、動物軀體結構拼圖。

**活動進行：**

#### (一)引起動機

1. 提供各式與身體外觀、成長相關的益智性教具，如資源參考所列。
2. 孩子們如果對身體構造產生興趣時，可發展出如「人體大奇航」之教學主題活動；孩子們女如果對成長產生興趣時，可發展出如「我是這樣長大的」之教學主題活動；其他類推。

#### (二)發展活動

1. 分享孩子完成工作的成就喜悅。
2. 提列隱含性別刻板印象、偏見或歧視的教具做為議題討論與辯論。
3. 教師將幼兒互動時所表現出的對話或行為以即興表演方式呈現，之後請幼兒說出感覺，再就感受內容進行討論與辯論。

### 【角落佈置注意事項】

1. 視聽角、語文角進行之相關人類成長歷程的活動。
2. 視聽角、語文角進行之相關人類構造的活動。
3. 自然科學角進行之動物飼養活動。

### 【活動二】

**活動名稱：**我是這樣長大的

**學習目標：**

1. 能有興趣認識人的成長歷程
2. 能夠依照自己的興趣選擇喜歡的書籍
3. 能以言語或美勞作品表達讀後心得

**教學資源：**與生長、成長及死亡概念相關的圖書、我是這樣長大的系列圖書（上誼）、成長的過程、與成長相關的圖片或圖卡、與身體構造相關的圖卡（如：人體部位三段卡）、奇先生妙小姐、有趣的文字。

**活動進行：**

#### (一)引起動機

1. 提供與出生、成長及死亡概念相關的圖書或圖卡。
2. 提供與身體構造相關的圖書或圖卡。
3. 提供與個人特質、專長相關的圖書或圖卡。
4. 老師提供一張「我的新發現」的學習單，鼓勵孩子在閱讀後將新發現畫下來。
5. 鼓勵孩子將自己在語文角中的學習與發現，運用自己會的方式將它呈現出來，例如：提供孩子小型錄音機，將故事或發現錄下來；也可以製作成小書，而老師可

以提供製作書的工具書，讓孩子可以採取不同的形式的書。

6. 再者可以製作棒偶(筷子偶)、紙袋偶、指偶, 進行扮演。
7. 觀察孩子，如果孩子對於出生、成長的過程感到興趣，便可以發展出如：「我從哪裡來?」、「我是這樣長大的」等之教學主題；如果孩子對於個人特質、專長感到興趣，便可以發展出：「我喜歡…」、「我的秘密檔案」、「超級比一比」等的教學主題。

## (二)發展活動

1. 配合孩子的作品來進行分享，分享孩子閱讀後的想法或發現，以澄清孩子在過程中的性別刻板印象。

### 【角落佈置注意事項】

1. 製作並張貼相關成長序列的海報。
2. 「我喜歡」的故事創作
3. 「我的最愛」量表圖
4. 扮演角進行之相關家庭扮演或人類哺育與照顧的活動。
5. 益智角進行之相關認識身體的活動。
6. 自然科學角進行之相關飼養與照顧的活動。

## 【活動三】

活動名稱：我是公主，我是王子

學習目標：

1. 認識自己的性別特質
2. 探討生活中常見的性別角色刻板印象
3. 尊重多元的性別特質

活動進行：

### (一)引起動機：

每個孩子都是爸媽心中的公主與王子，導讀繪本《自己的顏色》—變色龍的苦惱，因為，牠沒有自己的顏色，牠總是走到哪兒，顏色就變到哪兒。有一次，牠停在葉子上，以為自己可以一直都是綠色。但是，秋天葉子變黃了，變色龍也變黃了，冬天，葉子掉下來了，變色龍也跟著掉下來了。直到有一天，牠遇見另外一隻變色龍。牠們雖然改變不了現實的條件，但卻決定要一塊兒變色。從此以後，這兩隻變色龍過得好快樂。

### (二)發展活動

引導幼兒討論：

1. 王子/公主適合什麼顏色呢?
2. 形容詞與我：製作「人格特質形容詞」籤筒--「勇敢的」、「力氣大」、「頑皮的」、「粗魯的」、「愛運動」、「愛漂亮」、「愛哭的」、「愛乾淨」、「有愛心」、「聽話的」，請幼兒想想看，哪些形容詞是形容自己的?

### (三)綜合活動

你是一個怎麼樣的公主/王子？請幼兒畫下來。

## 【活動四】

活動名稱：家事分工

學習目標：

1. 能了解家事的意義及範圍
2. 樂於分工合作

### 3. 了解家事分工不受性別的限制

**教學資源：**繪本《朱家的故事》、角色圖案、頭套彩帶、雙面膠、色筆

**活動進行：**

#### (一)引起動機

1. 教師分享圖畫書-朱家故事
2. 以團討互動方式，讓幼兒分享對做家事的看法，藉以澄清傳統女性負責家事的觀念，並以故事的發展讓幼兒了解共同做家事的好處，例如-「你們覺得朱媽媽為什麼離開家?」「朱爸爸、小吉和小利為什麼最後會一起做家事?」「你們家的家事是誰負責?」「你們覺得家裡的事有哪些?應該怎麼分配?」

#### (二)發展活動

1. 戲劇扮演-朱家故事
2. 角色選擇：每一個人選擇自己比較想扮演的角色(不論性別)，並自由組成家庭(四個角色)。
3. 頭套製作：為自己的角色製作頭套。由老師提供角色圖案，幼兒上色並剪下，再由教師協助完成頭套。
4. 角色扮演：由每個家庭佩戴頭套來演出「朱家故事」
5. 團討分享：分享觀賞的心得

#### (三)綜合活動

1. 團討：「家事是什麼?」「家事有哪些?」
2. 學習單「做家事」：依角色扮演的家庭為單位，討論家事有哪些，畫在格子內，並討論如何分配家事，用線連起來。
3. 團討：分享學習單的內容「你們家的家事有哪些?」「你們如何分配家事?為什麼?」

## 【活動五】

**活動名稱：**我們都是好朋友

**學習目標：**

1. 知道分工合作的重要性
2. 學習與他人分工合作的方法
3. 熱衷參與各項班級事務，不受個人性別、特質限制
4. 懂得適時、適度表達意見

**教學資源：**

**活動進行：**

#### (一)引起動機

「我是偵探柯南」：家事由誰來做呢?藉由小朋友調查回來的結果，與幼兒們討論：小朋友家裡的事情都由誰做呢?分析一下班上每個家庭的家事分工情形為何?(例如：煮飯、洗衣、倒垃圾…等等)將結果製作成簡易圖表。

#### (二)發展活動

1. 老師與幼兒們討論家事都由誰來做。
  - (1)為了讓大家有個舒服的家，我們必須作哪些事情來維護家的舒適感?讓大家回到家就很舒服呢?身為家裡的一份子，你可以作哪些事情呢?
  - (2)另外，為了讓大家有個舒服的教室及學習空間，我們必須作哪些事情來維護教室的舒適感?讓大家一到學校及教室就很舒服呢?身為學校及班級的一份子，我們可以作哪些事情呢?
  - (3)探討「值日生」的工作職責，也可兩人、三人一組負責。例如：全園晨間的澆花

工作、每週為小班小朋友說故事…等等。

(4)想想看這些工作之前都是由誰在做呢？怎樣做可以又快又輕鬆完成這些工作呢？我們可以怎樣分工合作呢？

2. 進行班級分工合作分配，並將幼兒討論的過程記錄下來。

(1)老師提出「抽籤指派」進行討論：與孩子們討論抽籤指派的優點、缺點？讓孩子們比較與選擇。

(2)老師提出「依喜好分配」進行討論：與孩子們討論依喜好分配的優點、缺點？讓孩子們比較與選擇。

(3)怎樣分配比較好呢？讓孩子們表達出他們的看法，並用民主的方式讓他們決定班上的工作分配。

### (三)綜合活動—超級小幫手

1. 請老師將小朋友的分工合作表張貼於教室的展示區，並且用電腦打成 A4 大小，每人一張。

2. 請小朋友落實班級的整潔工作，並可以用自己獨創的記號完成簽名。

## 【活動六】

### 活動名稱：紙袋公主

#### 學習目標：

1. 認識自己的性別與特質
2. 尊重多元的性別特質
3. 探討生活中常見的性別角色刻板印象
4. 學習尊重他人與自己的不同
5. 懂得成就不受個人性別、特質限制
6. 懂得適時、適度表達意見

#### 教學資源：

#### 活動進行：

##### (一)引起動機：

導讀繪本《紙袋公主》—依莉莎公主即將和王子結婚，準備從此過著幸福、快樂的生活。不料飛來了一隻火龍搗毀了這一切，依莉莎什麼都沒有了，甚至只能用一只紙袋蔽體，但是她仍然勇敢的一路追趕著火龍，一心一意想要搶救王子，免得他成為火龍的晚餐。終於，依莉莎藉著她的機智打敗了火龍，可是，王子竟然一點也不高興，依莉莎怎麼辦才好呢？

##### (二)發展活動

1. 和幼兒們討論繪本的內容。

(1)一聽到公主你的想像是什麼？

(2)你覺得《紙袋公主》裡的公主像你所認識的公主嗎？

(3)一聽到王子你的想像是什麼？

(4)你覺得《紙袋公主》裡的王子像你所認識的王子嗎？

(5)引導每個人的特質不同，尊重他人與自己的特質。

2. 團討：小朋友喜歡做的事情或喜愛選擇的學習區，問問孩子「為什麼」？

讓小朋友瞭解每個人在特質上本來就有不同，人格特質不一定跟外表或長相有關，我們要試著去瞭解並欣賞每個人的不同。回到繪本中的主角，即使王子比較害怕、公主比較勇敢，與之前大家認為的不太一樣，我們也要尊重他在特質上的不同喔！

沒有人說王子一定要勇敢啊！

### 【活動七】

**活動名稱：**海馬先生與紅公雞

**學習目標：**

1. 認識非傳統的家庭分工
2. 學習分工合作的方法
3. 知道加提分工，不受個人性別、特質限制
4. 懂得共同分擔家事

**教學資源：**繪本《海馬先生》、《紅公雞》

**活動進行：**

#### (一) 引起動機

1. 導讀繪本《海馬先生》—海馬太太就把卵產在海馬先生的育兒袋裡。海馬先生帶著卵，在大海裡悠閒的游呀游！他遇見了好多跟他一樣用心的爸爸，他們都各有一套獨門的密技，保護著他們心愛的卵，耐心的等著小寶寶的出生…。
2. 導讀繪本《紅公雞》—一大清早，紅公雞在散步時，撿回一顆蛋，母雞沒空幫忙照顧，請他放回原處。紅公雞回到原來的地方，等待蛋主人的出現，等了好久，有一隻大蛇出現了，讓他覺得把蛋留在那裡真是太危險了。於是，紅公雞決定自己來孵這顆蛋？這麼一來，紅公雞成了母雞心目中的第一號英雄。

#### (二) 發展活動

1. 引導幼兒討論：
  - (1) 海馬爸爸如何照顧小海馬？
  - (2) 家中的哪些人比較常照顧自己，他們為自己做了哪些事？
2. 引導幼兒討論：
  - (1) 你認為紅公雞是一隻怎麼樣(個性、脾氣等)的雞？
  - (2) 如果你是旁邊那群雞媽媽的一員，你對紅公雞的做法有什麼感覺？你會對他說什麼話？
  - (3) 公雞可以照顧小雞嗎？
  - (4) 引導幼兒思考男性角色擔任照顧者角色的可能性與必要性。

### 【活動八】

**活動名稱：**各行各業

**學習目標：**

1. 探討生活中常見的性別角色刻板印象
2. 知道自己的能力與特質
3. 了解選擇職業，不受個人性別、特質限制
4. 勇於表達自己的感受及意見

**教學資源：**各種職業人物照片、繪本《爸爸工作，媽媽工作》親親文化出版、白板、白板筆

**活動進行：**

#### (一) 引起動機

人物照片分享-讓幼兒觀看每種職業中男女兩性的照片，包括一般人熟悉的幾種職業(警察、醫生、護士、軍人、司機、政治人物等)，及對人類有重大影響的傑出楷模(發明家萊特兄弟、愛迪生；白衣天使南丁格爾、身障教師海倫凱勒；科學家居禮夫人、李遠哲；德蕾莎修女、證嚴上人)，讓幼兒經由實際視覺經驗建立職業性別平等的概念。

## (二)發展活動

1. 團討分享-經由團體討論的方式，引導幼兒明白各行各業都是經過學習及不斷努力而來的，並非由先天性別所決定。
2. 再次詢問幼兒對男女性從事各種職業的看法，如：「你覺得女生可以開卡車嗎？」
3. 延伸話題：你覺得有什麼事是只有男生(女生)可以作？
4. 延伸學習：繪本《爸爸工作，媽媽工作》

## (三)綜合活動

藉由實際情境問題，讓幼兒在面對傳統性別議題時，能藉由團討互動的過程，重新思考每一件事情都不應以性別作為決定的唯一理由。

1. 情境問題「如果你是老師」-性別平等  
有一箱牛奶要搬去教室，需要請小朋友幫忙，如果你是老師，你會怎麼做？
2. 情境問題「如果你是爸爸或媽媽」  
有一個機器人和一個洋娃娃，要分給兩個小朋友(一男一女)，你要怎麼分呢？

## 【活動九】

活動名稱：玩具總動員

學習目標：

1. 學習尊重他人與自己不同的喜好
2. 了解玩具選擇，不受個人性別限制
3. 會彼此分享玩具

教學資源：紙偶、繪本《威廉的洋娃娃》、玩具

活動進行：

### (一)引起動機

以紙偶的方式講述故事：琪琪向聖誕老公公許願，希望收到的聖誕禮物是機器人，起初遭到同伴嘲笑，琪琪感到十分難過，最後同伴建立了接納的態度，乖孩子都如願獲得聖誕老公公的禮物。

### (二)發展活動

1. 進行繪本《威廉的洋娃娃》  
威廉想要一個洋娃娃，可是大家都嘲笑他「羞羞臉」、「娘娘腔」。威廉的爸爸教他打籃球、組電動火車，但就是不給威廉買洋娃娃；威廉兩樣遊戲都玩得很好，但他仍然是想要一個洋娃娃。
2. 引導幼兒討論：
  - (1) 如果你是威廉，當哥哥或同學嘲笑你時，你會有什麼感覺？
  - (2) 如果你是威廉的哥哥或同學，看到威廉喜歡的東西跟自己不一樣，你會怎麼做？
  - (3) 如果你是威廉的爸爸，你會買洋娃娃給他嗎？為什麼？

### (三)綜合活動

1. 喜好大調查
  - (1) 討論每個人喜歡的玩具、遊戲、電視節目等。
  - (2) 引導幼兒瞭解每個人喜歡的東西不一定會相同，當自己喜歡的東西，跟別

人不一樣時，並不代表你是錯的。同時也要尊重接納別人喜歡的東西和自己不一樣。

2. 請幼兒從家中帶自己最喜歡的玩具來學校。
3. 幼兒交換玩具

## 【活動十】

活動名稱：愛的防護罩

學習目標：

1. 認識自己身體的隱私處
2. 學習保護自己的身體，避免受到性侵害
3. 了解維護自身安全的重要性
4. 懂得避免危險的方法

教學資源：繪本《健康檢查》、男女娃娃玩具圖、繪本《我的小雞雞》、洋娃娃或布偶

活動進行：

### (一)引起動機

1. 敘說《健康檢查》的故事。
2. 帶幼兒至健康中心做健康檢查。

### (二)發展活動

1. 以繪本《我的小雞雞》與洋娃娃和孩子分享身體隱私權的觀念，並將隱私部，命名為「紅燈區」。
2. 問題討論：
  - (1) 為什麼要健康檢查呢?有什麼好處?
  - (2) 你認為健康檢查醫生要檢查哪些地方呢?會碰到你身上的哪些地方呢?
  - (3) 教師與幼兒討論自己認為哪些地方是別人不能觸碰的，為什麼?
  - (4) 身體上的紅燈區醫生可以碰嗎?為什麼?
  - (5) 模擬特殊狀況：透過玩偶的扮演，讓幼兒分辨何謂異常的觸碰及討論因應方法。
  - (6) 當有人要強迫你讓他摸身體或者要你摸他，這樣可以嗎?該怎麼辦?
  - (7) 被別人強迫性身體碰觸的求救方法有哪些?
3. 利用男生、女生娃娃讓孩子在自己認為他人不可以碰觸的地方貼上紅色圓點貼紙。
4. 分享成果及分享貼紅色的原因。

### (三)綜合活動

遊戲：我是身體的主人

1. 利用幼兒律動讓孩子體驗同儕之間在遊戲或舞蹈中肢體觸碰的經驗。
2. 分享與討論何謂安全/不安全；美好/不舒服的觸碰。

## 【活動十一】

活動名稱：遠離陌生人

學習目標：

1. 認識自己身體的隱私處
2. 學習保護自己的身體，避免受到性侵害
3. 了解維護自身安全的重要性
4. 懂得避免危險的方法

教學資源：繪本《怪叔叔》

## 活動進行：

### (一)引起動機

敘說繪本《怪叔叔》一胖臉兒聽說附近出現了怪叔叔，會想許多方法要騙小朋友，並把小朋友抓起來帶走；胖臉兒於是和朋友討論如何才能不被怪叔叔抓走，並開始練習一切的對策…

### (二)發展活動

1. 危險停看聽:老師製作回家路線圖，圖中設置危險障礙以及一些有關「遇到陌生人該怎麼辦」的問題，並貼在白板上，用骰子選擇路線，讓孩子想辦法解決問題。
2. 問題範例：
  - (1) 放學時等不到爸爸媽媽，結果有一個陌生人說爸媽有事，換他來接你回家，你會怎麼做？
  - (2) 如果你在外面，有人跟蹤你，你要怎麼辦？
  - (3) 陌生人找不到路，想請你帶路，並讓你搭便車，你該如何幫助他？
  - (4) 陌生人有很多糖要給你吃，還有錢要給你花，並且帶你出去玩，你該怎麼做？
  - (5) 陌生人稱讚你好可愛，想要摸摸你、抱抱你，你要怎麼回答他？
  - (6) 放學回家後，父母都在忙，好想到外面去玩，該怎麼辦？
  - (7) 一個人在家時，陌生人按電鈴要你開門，你要怎麼做？
  - (8) 和爸媽去動物園、百貨公司等公共場所，我想自己到處逛一逛？

### (三)綜合活動

1. 和孩子討論自己一個人在家的安全須知，記錄下孩子發表的所有方法。
2. 遊戲：查戶口
  - (1) 將幼兒分成三~四組，每一組有爸爸媽媽兄弟姊妹等。
  - (2) 先由老師扮演陌生人，分別到各組去敲門。
  - (3) 老師提出不同問題，讓各組的幼兒分別練習陌生人來敲門的應對方法。

## 【活動十二】

### 活動名稱：認識導護標誌與商店

#### 學習目標：

1. 認識自己身體的隱私處
2. 學習保護自己的身體，避免受到性侵害
3. 了解維護自身安全的重要性
4. 懂得避免危險的方法

**教學資源：**老師事先蒐集校園的地圖，及校園各個角落的照片校園平面圖、繪本《你是怎麼回家的》、社區平面圖、紅色、綠色圓形標籤貼紙、導護商店尋寶圖學習單

## 活動進行：

### (一)引起動機

1. 帶孩子做校園巡禮，拜訪校園裡可以提供協助的地方，如：輔導室、保健室、學務處…等處，讓孩子與可以記得哪些地方可以提供他協助！
2. 畫一張我的校園，並把拜訪過的地方畫下來！

### (二)發展活動

1. 校園巡禮
  - (1) 搭配校園平面圖，認識各處室及校園與教室間的動線。
  - (2) 討論校園的死角以及在校園中遇特殊狀況的求援方法。
2. 社區巡禮

- ( 1 ) 繪本《你是怎麼回家的》引導幼兒認識社區的標的物。
- ( 2 ) 搭配社區平面圖，帶孩子作社區巡禮。
- ( 3 ) 利用社區各種地點的照片，讓孩子討論哪些地方是安全的，哪些地方自己不可以單獨去。
- ( 4 ) 以地圖和照片，讓孩子貼上綠色或紅色圓點，綠色代表安全的地點，紅色代表不安全的地點。

### 3. 討論與分享

- ( 1 ) 請小朋友發表在路上遇到危險的脫困方法。
- ( 2 ) 探討可以尋求幫助的地點，如：警察局、醫院、導護商店、便利商店…。

### (三)綜合活動

- 1. 討論在校外遇特殊狀況的求援方法。
- 2. 認識導護標誌與導護商店的意義。
- 3. 製作「導護商店尋寶圖」學習單，讓孩子去尋找導護商店，並做記錄。
- 4. 分享學習單內容及發表活動心得。
- 5. 老師歸納：
  - ( 1 ) 從以上的問題中，引導學生正確遠離危險的觀念。
  - ( 2 ) 不論在家或是在外面，都要跟著爸爸、媽媽，小心陌生人。
  - ( 3 ) 不管陌生人對你多友善、多大方，都要記得保護自己，不要讓壞人有機可乘。