

桃園創新技術學院教師專題研究計畫
成果報告

蒙特梭利教學法的優點特色：

日常生活教育的個案研究

計畫編號：教專研 100P-040

計畫類別：個別型計畫

執行年度：100 年度

執行期間：100 年 1 月 1 日至 100 年 12 月 31 日

計畫主持人：魏麗卿

執行單位：通識教育中心

研發小組審查：同意結案不同意結案 簽名：鐘夏

(審查人不得與計畫主持人相同)

101/3/30

中華民國 101 年 3 月 30 日

蒙特梭利教學法的優點特色：日常生活教育的個案研究

魏麗卿
幼兒保育系

摘要

本研究是以個案研究的方式，研究蒙特梭利教育「日常生活教育」的特色，研究結果可以作為推動蒙特梭利教育的新動力，並且可以提供個案教學給教育課程綱要制定者或教育工作者，設計課程時有所依據和參考的模式。

蒙特梭利教學法，是採取 Dr. Maria Montessori 的教育哲學和理念來進行教學。由於各國文化、語文、宗教信仰、經濟條件和政治因素等不同的因素影響之下，因此，蒙特梭利教學法在不同的地區或國家實行的情況，就產生許多不同的特色。研究者在台灣和紐西蘭就學與工作期間，對於蒙特梭利教育的推廣與落實工作，從未間斷過。因此，本研究乃是採取質性研究法進行，藉著觀察記錄和師資培訓的實際個案，進行分析與研究，歸納出蒙特梭利教育「日常生活教育」的優點特色。

研究的結果與價值，可以提供給幼教師資培訓單位，或是教授相關課程的教師做為教學參考的方向，讓學生學習更有特色化。另外，可以讓幼兒的家長們了解到，優質教育對於幼兒學習與發展的重要性。除此之外，研究的結果，可以提供給幼兒園或文教相關產業，在提供生產幼教相關教學特色或教具設計特色時的參考，讓產業界的供給能夠符合教育界的需要，並且讓蒙特梭利教育的成功優點個案特色，能夠廣為運用於幼兒教育領域中。

本研究成果，貢獻有四：(1)從研究中可以得知，蒙特梭利教學法「日常生活教育」的優點特色，藉著個案研究可以清楚地了解此教學法的特色；(2)本研究的結果，可以作為幼保(教)系學生、幼教師資培訓機構或幼兒家長們對於優質幼兒教育的認識。(3)本研究的結果，可以提供給家中有學齡前幼兒的家長們在為幼兒選擇教學模式或學校時的參考。(4)藉著個案研究，可以清楚地了解蒙特梭利教學法「日常生活教育」的特色。特色的內容分為四大類，分別為：個案一，特色優點：走線活動；個案二，特色優點：精細動作發展活動；個案三，特色優點：照顧自己活動；個案四，特色優點：照顧環境活動。

研究背景與目的

1. 研究的背景和動機

依據大專院校內有開設幼兒相關課程的科系，「蒙特梭利教學」是學生們在修業期間內，通常是選修或必修的課程。研究者曾經在不同的大專院校內教授「蒙特梭利教學」這門課程時發現，學生們對於蒙特梭利教學的方法與作技巧的認知，略顯有所差異，並且也發現學生們會將在進修時間內所學到的「蒙特梭利教學」方法和技巧，有些學生很

容易的將所學運用於園所內的教學模式中，有些學生卻會比較容易遇到一些困難或阻礙，而無法將所學，運用於園所內的教學中。到底什麼原因導致學齡前教師在進行蒙特梭利教學時，有如此不一樣的情況。因此，本研究的動機主要是將蒙特梭利教學「日常生活教育」的特色，以個案研究的方式，歸納整理，並且將研究結果作為推動蒙特梭利教育的新動力，並且可以提供特色個案教學給教育課程綱要制定者或教育工作者，在設計課程時有所依據和參考的模式。

2. 研究的目的和重要性「日常生活教育」的特色

本研究的目的有三，內容分別為：(1)探討蒙特梭利教學「日常生活教育」的優點特色有哪些？(2)探討蒙特梭利教學「日常生活教育」的優點特色，對於幼兒的發展和學習有何影響？(3)探討幼教師或家長，對於蒙特梭利教學「日常生活教育」的優點特色，有何看法？

本研究的重要性，主要是可以提供給幼教師資培訓單位，或是教授相關課程的教師做為教學參考的方向，讓學生學習更有特色化。本研究可以讓幼兒的家長們了解到，蒙特梭利教學「日常生活教育」的優點特色對於幼兒學習與發展的重要性。除此之外，研究的結果，可以提供給幼兒園或文教相關產業，在提供生產幼教相關教學特色或教具設計特色時的參考，讓產業界的供給能夠符合教育界的需要，並且讓蒙特梭利教育的成功優點個案特色，能夠廣為運用於幼兒教育領域中。

文獻探討

瑪麗亞蒙特梭利博士(Dr. Maria Montessori)在他所提出的蒙特梭利教學法中，曾經大量用了他自己所研發的教具來進行教學。因此每當人們進入到採用蒙特梭利教學方法的學校時，自然而然就會見到教室內，呈現出一系列的蒙特梭利教具，這些教具都是為了幫助孩子的學習與發展的需要而提供。蒙特梭利教具內容包括：日常生活教具、語文教具、感覺教具、數學教具、音樂教具和文化教具等。為了幫助孩子的發展需要，日常生活教具主要是在培養孩子的專注力(concentration)、手眼協調的能力(eye-hand coordination)、獨立性(independence)和秩序性(order)，也就是所謂 C.C.I.O. 的能力(魏麗卿, 2008)。語文教育方面主要是運用蒙特梭利的哲學與理論，設計出適合幼兒語文發展方面所需要的教具，這些語文教具有其連續性和變化延伸的功能，它們可以幫助孩子在尚未正式進入書寫前做很好的的準備，例如：沙紙板(sandpaper letters)的書寫練習，可以讓孩子在沙紙板上練習書寫符號或是文字，這樣的教具可以讓孩子免於在手指的精細動作尚未發展完全之前，為了練習寫字而必須拿筆的困擾。數學教具主要在培養幼兒的五大數學能力，為了培養這五大能力，數學教具的內容分別是：(1)認識 1-10 (2)認識十進法 (3)認識連續數 (4)四則運算(加、減、乘、除) (5)認識分數(蒙特梭利基金會講師群, 2008)。感覺教具主要是在幫助孩子學習配對(pairing)、序列(grading)和分類(sorting)的能力，也就是所謂 P.G.S. 的能力(岩田楊子、南昌子、石井昭子, 2006; 魏麗卿, 1995; 魏麗卿, 2008)，這些能力的培養對於孩子未來在學習更深入的知識，或是在數學的邏輯思考方面都會有

很大的幫助。「音感鐘」是蒙特梭利教學法中的音樂教具，教師可以運用這個樂器來教導孩子認識聲音的高低，聲音的強弱，音樂的節奏，音名和唱名等。文化教具所涵蓋內容主要是培養幼兒六大領域的認識，分別是：(1) 植物 (2)動物 (3)歷史 (4)地理 (5)天文 (6)地質(岩田楊子、南昌子、石井昭子, 2006)。老師在引導幼兒學習文化教育時，可以配合著教材依序的導入，並且幼兒可以在操作教具完成之後，自己做「錯誤訂正」的工作。

魏麗卿(2005)提到，教具的種類可以分為八大類，這些教具的功能主要是在培養幼兒的八大能力。為了配合幼兒多元能力的培養與訓練，教師在教學過程中所提供的教具可分為八大種類，分別為：(1)日常生活教具 (2)語文教具 (3)數學教具 (4)自然與科學教具 (5)體能教具 (6)藝能教具 (7)文化教具 (8)節慶和特別活動教具。日常生活中教具方面，主要是運用教具來教導孩子如何認識環境，如何培養良好的常規(高玫,1987；盧台華,1985)，生活禮節的培養，如何照顧自己以及關心他人和照顧環境等(魏麗卿,2005)。語文的教具，主要在幫助幼兒訓練聽覺，提升口語能力，培養閱讀能力(Norris, 2000；Norris, 2002)，為正式進入書寫前做準備(黃瑞琴, 1997；魏麗卿,2005； Goodman, K.S., Goodman, Y.M., & Hood, W.J., 1989)。數學教具方面，主要是讓幼兒探索數學的世界，並且讓幼兒對於數學產生興趣(Hirsch & Holdren, 1996)，學習內容包括認識「量」、「數」、「幾何」、「空間」和「邏輯概念」等(周淑惠,1999；魏麗卿,2005)。自然科學教具方面，主要是透過教具來教導幼兒認識動物、植物、探索地球環境、以及認識大自然的力量(周淑惠,1998；魏麗卿,2005)。體能教具方面，主要是幫助幼兒發展精細動作和粗大動作的訓練與刺激(林南風,2002；魏麗卿,2005)。藝能教具方面，包括了音樂、舞蹈、美術、戲劇等領域的學習(廖美瑩,2004；魏麗卿,2004；魏麗卿,2005)。文化教具方面，包括了中國文化的認識(田哲益,2003；林乃榮,1995；鄧榮坤,1995；魏麗卿,2005)以及世界文化的認識(魏麗卿,2005)。節慶與特別活動的教具，包括了個人、家庭、學校、社會和國家方面的節慶與活動(林清玄,1999；魏麗卿,2005)。總而言之，以上教具的提供，主要是在幫助幼兒的發展與需要所設計出來，並且在教學的過程中能夠鼓勵孩子參與，讓孩子在學習互動中，將自己的潛能發揮出來。

結論與討論

本研究的結論有三，蒙特梭利教學「日常生活教育」的優點特色，在個案研究中發現明顯對於幼兒的發展皆有正向的幫助，在引導者適當的指導之下，幼兒的學習與專注力、手眼協調能力、秩序性與獨立性皆有明顯的進步。結論二：研究發現幼兒每天進行「走線活動」，對於其粗大動作發展有幫助，甚至對平衡感與專注力較弱的幼兒，提供了一種具有吸引的學習活動，對其平衡與專注力之發展有幫助。結論三：幼教師或家長，對於蒙特梭利教學「日常生活教育」的看法有其一致性，皆認為蒙特梭利教學法中的「日常生活教育」對於幼兒的自理、常規訓練、精細動作與品格教育的培養有幫助。然而，也有部分家長認為，蒙氏教育的精神與教學方式有其優點，但是不同的老師有其不同的教學方式與教室經營管理，因此是否能夠發揮其真正的特色與優點，有賴老師的教學態度與觀念。總而言之，蒙特梭利教學中的「日常生活教育」，對於幼兒的發展與影響是有

其正向的影響。

參考資料

中文部份

- 田哲益著 (2003)：台灣原住民生命禮俗。台北市：武陵出版有限公司。
- 周淑惠著 (1998)。幼兒自然科學經驗-教材教法。台北：心理出版社。
- 周淑惠著 (1999)：幼兒教材教法—統整性課程取向。台北：師大書苑。
- 林清玄著 (1999)：傳統節慶。行政院文化建設委員會出版，台北：藝術家出版社。
- 林乃榮著 (1995)：中國古代飲食文化。台北：台灣商務印書館發行。
- 林南風著 (2002)：幼兒體能與遊戲。台北：五南。
- 岩田楊子、南昌子、石井昭子 (2006)。蒙特梭利教育：理論與實踐—感覺教育。台北：新民幼教圖書公司。
- 岩田楊子、南昌子、石井昭子 (2006)。蒙特梭利教育：理論與實踐—日常生活教育。台北：新民幼教圖書公司。
- 岩田楊子、南昌子、石井昭子 (2006)。蒙特梭利教育：理論與實踐—數學教育。台北：新民幼教圖書公司。
- 岩田楊子、南昌子、石井昭子 (2006)。蒙特梭利教育：理論與實踐—感覺教育。台北：新民幼教圖書公司。
- 高玫 (1987)。自我肯定訓練在團體輔導中的應用。訓育研究，第 28 期。
- 黃瑞琴著 (1997)：幼兒讀寫萌發課程。台北：五南。
- 鄧榮坤著 (1995)：客家歌謠與俚語。台北市：武陵出版有限公司。
- 盧台華 (1985)。肯定紀律訓練在教室管理上之運用。特殊教育季刊，第 15 期。
- 蔡子瑜，邱奕寬，李德芬編著〈2001 年〉：幼保指南—幼兒發展與輔導。台北：啟英。
- 廖美瑩譯，黃秋玉校閱〈R.T. Isbell & S.C. Raines 著〉(2004 年, 168 頁)。幼兒創造力與藝術。台北：洪葉文化事業有限公司。
- 蒙特梭利基金會講師群 (2008)。3-6 歲蒙特梭利數學教育。台北：蒙特梭利啟蒙研究基金會印行。
- 魏麗卿 (2005)。多元創意教具製作與應用。台北：心理出版社。
- 魏麗卿譯，黃秋玉校閱〈R.T. Isbell & S.C. Raines 著〉(2004)。幼兒創造力與藝術。台北：洪葉文化事業有限公司。
- 魏麗卿 (1995)。從蘋果的認識談起—感官教育的重要性。蒙特梭利雙月刊，第一期。
- 魏麗卿 (2008)。蒙特梭利啟蒙基金會，「日常生活教育」授課講義，未出版。

魏麗卿 (2007)。蒙特梭利啟蒙基金會，「感覺教育」授課講義，未出版。

外文部份

Goodman, K.S., Goodman, Y.M., & Hood, W.J. (1989). *The whole language evaluation book*. NH: Heinemann Educational Books.

Hirsch, E.D. & Holdren, J. (1996). *What your kindergartner needs to know*. New York: The Core Knowledge Foundation.

Joan, P.I. & Mary, R.J. (1993). *Creative expression and play in the early childhood curriculum*. New York: Macmillan Publishing Company.

Johnson, J.E., Christie, J.F., & Yawkey, T.D. (1987). *Play and early childhood development*. Glenview, IL: Scott, Foresman.

Norris, J. (2000). *Daily summer activities moving from preK to kindergarten*. CA: Evan-Moor Corp.

Noors, J. (2002). *Teaching young children: Learn while having fun (ages 1-6)*. CA: Evan-Moor Corp.