

獨木舟的製作

指導老師：馮騰柳

日四技機械四甲 專題學生：邱政銘、邱信璋、林登荃、簡伯諺、闕輔辰、沈振昱

專題內容摘要

一個獨木舟是一個輕量級的窄船，通常指在兩端和頂部開兩個，一個或使用單刃面向行駛方向更加坐著或跪著劃手推進的槳。獨木舟用於賽車，激流皮划艇，旅遊和露營，自由式和一般娛樂。打算使用的獨木舟決定它的船體形狀和結構材料。歷史上的獨木舟是防空洞或樹皮製成的木框架，但建築材料發展到畫布上的一個木框架，然後以鋁。最現代的獨木舟是由模制塑料或複合材料像玻璃纖維。直到19世紀中葉的獨木舟為交通工具勘探和貿易的重要手段，但後來轉變為娛樂或運動用。皮划艇一直是部分奧運會自1936年以來。在獨木舟發揮在歷史的關鍵作用，如國家加拿大和新西蘭，獨木舟仍然在流行文化中的一個重要主題。獨木舟可以適應多種用途，例如，增加了帆，舷外馬達，並且外伸支架。

一、船體設計

船體設計必須滿足不同的，往往相互衝突，對速度的要求，承載能力大，可操作性和穩定性獨木舟的船身速度可以使用的原則來計算船舶阻力和推進。

二、獨木舟的象徵

在加拿大，獨木舟一直是歷史和民間傳說為主題，並且是加拿大身份的象徵。從 1935 年到 1986 年，加拿大銀元描繪了 Voyageur 經濟和原住民划槳的獨木舟北極光的背景。

該沙塞 - 畫廊是一個法國加拿大 VOYAGEURS 誰，後除夕酗酒的晚上在一個偏遠的木材營地要訪問自己的心上人一些 100 的故事聯賽了。因為他們要及時回來上班，第二天早上他們做出與魔鬼簽了契約。他們的獨木舟將通過空中飛行，條件是他們沒有提到神的名字或觸摸任何教堂尖頂十字架，因為他們飛過的獨木舟。在約翰·斯坦貝克的中篇小說明珠在墨西哥成立，主角的獨木舟是使已經傳了幾代謀生的手段，並代表一個鏈接到的文化傳統。在毛利人，土著 波利尼西亞人來到新西蘭獨木舟航行了好幾波。獨木舟傳統是重要的毛利人的身份。卡帕帕（家譜鏈接）回到創始獨木舟船員服務，建立部落的起源，定義和部落的界限和關係。

三、專題製作程序



材料



製作骨架



上防水漆



成品

四、結論

一開始先做船體，船體是由夾板做成的，先定一個船體的尺寸，在剪裁組裝，然後再想辦法克服進水問題，由於金費的問題，以最節儉的方法，完成獨木舟

下水試划的時候卻發現會有進水的問題，我們遇到了困難就是進水的問題，我們的解決辦法就是，防水漆多上幾層，熱熔膠在多上一點。製作獨木舟可以讓我們思考，人們以前交通不便，生活上的需求，是怎樣生活下來的，不只是製作原理的理解，當中還要材料的選擇和船體的結構堅固，這些也都是刺激我們思考的關鍵點，也能夠提我們學習興趣之外，也可以培養頭腦增長一些知識。