

桃園創新技術學院 103 學年度第 2 學期
四年制技術系二年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：_____

《請在答案卷上作答》

一、單選題（1 題 2 分，共 60 分）

1. 下列何者不屬於通史？(A)《史記》(B)《漢書》(C)《資治通鑑》(D)《臺灣通史》
2. 下列詩句中的「雁」字，意涵「帶信者」或「書信」的選項是：(A)征蓬出漢塞，歸雁入胡天(B)魚雁沉沉信不通(C)塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意(D)戍鼓斷人行，秋邊一雁聲。
3. 宋詞本溫柔婉約，何人憑其文才為宋詞開創豪放一派，拓展了詞的境界？(A)陸游(B)李清照(C)蘇東坡(D)辛棄疾
4. 「童子解吟〈長恨〉曲，胡兒能唱〈琵琶〉篇」、「料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩」、「問汝平生功業，黃州、惠州、儋州」、「滿紙荒唐言，一把辛酸淚，都云作者癡，誰解其中味」請判斷以上所描述的文人各是何人？(A)李白、司馬中原、范仲淹、曹霑(B)白居易、蒲松齡、蘇軾、曹霑(C)白居易、蒲松齡、蘇軾、韓愈(D)元稹、劉鶚、袁宏道、曹霑
5. 下列與「方位」相關詞彙的敘述不正確的選項是：(A)古代「東」有「主人」之意，如「房東」、「店東」；「西家」則為受人僱用的人(B)「東宮」為古代太子居住的地方，亦為「太子」的別稱。「東風」為春天的風向，故借代為「春風」。「東君」，則為「春神」之意(C)古時主位在「西」，賓位在「東」，尊敬教師，都以賓禮相待，故稱家塾教師為「西賓」，亦稱「西席」(D)古代中國國君向來以「南面」臨民，臣子面北朝見天子，故「南面」為「君主」的代稱。「北面」則為「臣下」的代稱。
6. 政類要寫慶祝教師節的海報，下列哪一個題辭他不能使用？(A)杏林春暖(B)百年樹人(C)絳帳春風(D)春風化雨
7. 關於啓封詞，何者錯誤？(A)「福啓」用於祖父母輩(B)「台啓」用於晚輩(C)「禮啓」用於居喪的人(D)「道啓」用於師長。
8. 「三十而立，四十而不惑」，句中「而立」、「不惑」都是年歲的代稱。下列何者不能作為具體年歲的代稱？(A)知命(B)弱冠(C)花甲(D)白首。
9. 下列各組完全是「非雙聲疊韻雙音節衍聲複詞」的選項是：(A)檳榔／茉莉(B)顛預／娉婷(C)惆悵／崎嶇(D)蕭條／荒唐。
10. 下列文句，出現錯別字的選項是：(A)他原本繼承千萬家財，因為好賭成性而弄得窮途潦倒，無家可歸(B)開店要本著顧客至上的原則，對於顧客的報怨要非常重視，當作是日後改進的方向(C)剪票員的面容很漠然，但偶爾也露出和善的神色(D)時下有些低俗的電視節目，以猥褻、曖昧的言語來吸引觀眾，對青少年、兒童產生不良示範。
11. 下列詩句，沒有對仗的選項是：(A)青青河畔草，綿綿思遠道(B)掬水月在手，弄花香滿衣(C)芳樹籠秦棧，春流遶蜀城(D)曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。
12. 下列各組詞語，出現錯別字的選項是：(A)穠纖合度／偃旗息鼓(B)好高騖遠／浮光掠影(C)得隴望蜀／嬉笑怒罵(D)真罰不來／按步就班。
13. 用一個異義字作陪襯，只取其聲以舒緩語氣，而不用其意義的修辭技巧，是修辭格中的「配字」，也叫做「偏義複詞」。例如：「陟罰臧否，不宜異同。」「異同」即「異」之意，「同」是「配字」。下列文句「」中的詞語屬於這種修辭的選項是：(A)不宜偏私，使「內外」異法也(B)公今可去探他「虛實」，卻來回報(C)又有諸院孤小弟妹六、七人，「提挈」同來(D)至於斟酌「損益」，進盡忠言。
14. 下列有關東帖的用語，敘述正確的選項是：(A)「嘉禮」、「吉夕」指女子出嫁(B)「于歸」指女子回娘家(C)「弄璋」稱生男孩，「弄瓦」稱生女孩(D)「餞行」指迎接歸國親友的宴席。
15. 下列有關公文「函」的說明，何者錯誤？(A)函是各機關處理公務使用的文書，有上行文、平行文、下行文之分(B)函的本文，一般分「主旨」、「說明」、「辦法」三段；若案情簡單，可用「主旨」一段完成者，則盡量用一段完成(C)「說明」一段，段名可視需要改為「經過」、「原因」等(D)「辦法」一段須重複「主旨」的內容，同時加上希望對方辦理的期望目的語，如「請核示」、「請查照辦理」等。

《請在答案卷上作答》

1/

背面尚有試題

桃園創新技術學院 103 學年度第 2 學期
四年制技術系二年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：_____

《請在答案卷上作答》

16. 下列四句本為一副對聯，請依文意與對聯的一般原則，選出最適當的排列方式：(甲)眾纜一旅(乙)人惟八千(丙)項籍用江東之子弟(丁)孫策以天下為三分(A)甲、乙；丙、丁(B)乙、丁；甲、丙(C)丙、乙；丁、甲(D)丁、甲；丙、乙。
17. 閱讀下文，依序為□內的注音選擇最恰當的字：臺灣地狹人□，升學或工作都很競爭，必須未雨□繆，及早□劃，否則，到時壯志未□，遺憾終身。(A)酬／籌／稠／綢(B)綢／稠／籌／酬(C)稠／綢／籌／酬(D)籌／稠／酬／綢。
18. 下列有關稱謂與禮俗的敘述，不正確的選項是：(A)古人稱公婆為「翁姑」(B)設宴送人遠行稱「餞行」(C)「七秩晉二壽誕」意即七十二歲生日(D)訃文上稱「先慈王母張太夫人」，則死者本姓王，夫家姓張。
19. 孔子曰：「括而羽之，鏃而砥礪之，其入不益深乎？」，「砥礪」的詞性為：(A)動詞(B)名詞(C)形容詞(D)副詞。
20. 「常願肝腦塗地，用頭血濺敵久矣。」，「塗」字意為：(A)散(B)途(C)抹(D)置。
21. 有關陶淵明的敘述，何者正確？(A)以山水詩著名(B)曾被貶至潮州(C)著有〈超然台記〉(D)不為五斗米折腰，辭去彭澤令。
22. 法與禮兩者，本是互用貫通的，是誰開始把法專指刑罰的？(A)老子(B)莊子(C)韓非(D)申不害。
23. 下列成語，何者的喻意兩兩不同？(A)曲突徙薪／未雨綢繆(B)魚目混珠／濫竽充數(C)忍辱負重／臥薪嘗膽(D)一絲不掛／身無長物。
24. 中國小說發展，魏晉志人小說代表是(A)搜神記(B)世說新語(C)女媧傳(D)紅拂女。
25. 下列何者不在十三經之列？(A)《爾雅》(B)《尚書》(C)《說文》(D)《孝經》

請依下文回答第 26-30 題：

夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客，而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也，陽春召我以煙景，大塊假我以文章，會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連，吾人詠歌，獨慚康樂，幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月，不有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。(唐·李白〈春夜宴桃李園序〉)

26. 「夫天地者，萬物之逆旅」，意謂：(A)天地大概是萬物的歸宿(B)天地好像是萬物的客舍(C)天地應該是萬物的寶藏(D)天地似乎是萬物的主宰
27. 「良有以也」的「以」字，與以下何句之「以」相同？(A)宋人執而問其以(B)死生以之(C)不以利累形(D)不我以歸。
28. 「大塊假我以文章」，意謂：(A)人間把萬物的景象借給我們觀賞(B)天神把凡間的眾象借給我們賞析(C)大地把自然的景物借給我們欣賞(D)宇宙把天外的異象借給我們觀看。
29. 「群季俊秀」的「季」，其意是：(A)兄(B)父(C)叔(D)弟。
30. 「飛羽觴而醉月」的「飛羽觴」，意謂：(A)傳遞酒杯(B)眾人起舞(C)相繼高歌(D)相對吟唱

二、作文

題目：生命中的美好經驗

《請在答案卷上作答》