

# 桃園創新技術學院 103 學年度第 2 學期 四年制技術系三年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：\_\_\_\_\_

《請在答案卷上作答》

## 一、單選題 60%

1. 窈窕淑女，君子好逑。其中「好」字的詞性為：(A)動詞(B)名詞(C)形容詞(D)副詞。
2. 下列成語，何者用字完全正確？(A)筆路藍縷(B)大快躲頤(C)忘自菲薄(D)弄巧成茁。
3. 關於啟封詞，何者錯誤？(A)「福啟」用於祖父母輩(B)「台啟」用於晚輩(C)「禮啟」用於居喪的人(D)「道啟」用於師長。
4. 如果要寫信給下列歷史有名的人物，恰當的稱呼是：(A)給蘇洵、蘇軾：賢昆仲(B)給曹操、曹植：賢喬梓(C)給趙明誠、李清照：愚夫婦(D)給司馬談、司馬遷：賢昆玉。
5. 戰國時代，儒家與：(A)道家(B)墨家(C)法家(D)陰陽家 並稱為顯學。
6. 嘗言：「天下才有一石，曹子建獨占八斗，我得一斗，天下共分一斗。」此人為：(A)陶淵明(B)陳琳(C)王粲(D)謝靈運。
7. 下列各選項中，何種使用「譬喻」修辭法？(A)曾祖母已九十九歲，她是一棵不斷遭受暴風雨侵襲的小樹(B)有一頁書角是摺著的，上面一首詩的旁邊有個鉛筆星號(C)窗子是有情的，它使失望者得到安慰(D)沉默是一種處世哲學；用得時好，又是一種藝術。
8. 「遊刃有餘」一語出於何書？(A)《老子》(B)《莊子》(C)《韓非子》(D)《呂氏春秋》。
9. 甲、〈歸去來辭并序〉 乙、〈關雎〉 丙、〈養生主〉 丁、〈循吏列傳〉，以上作品的創作年代先後順序應為：(A)甲乙丙丁(B)乙丙丁甲(C)甲丙丁乙(D)丙丁甲乙。
10. 修辭學上有所謂「借代」的方法，下列詩句，何者不使用借代？(A)何以解憂，惟有杜康(B)紅顏棄軒冕，白首臥松雲(C)三五明月滿，四五蟾兔缺(D)天似穹廬，籠罩四野。
11. 下列「」各項文字在六書中所屬，何者是錯誤的？(A)「上下」／象形(B)「江河」／形聲(C)「人心」／象形(D)「森林」／會意。
12. 有關《左傳》之敘述，下列何者錯誤？(A)我國編年史之祖(B)《春秋》三傳之一(C)又名《左氏春秋》(D)為編年記事，以魯史為中心。
13. 被稱為中國古代北方文學總集的是：(A)《論語》(B)《孟子》(C)《詩經》(D)《楚辭》。
14. 「月亮」是詩歌創作的靈感泉源，下列哪些是「月亮」的別稱？(甲)銀兔；(乙)金烏；(丙)玉盤；(丁)嬋娟。(A)甲乙丙(B)乙丙丁(C)甲乙丁(D)甲丙丁
15. 有關章回小說的敘述，下列何者顯然有誤？(A)全屬白話長篇小說(B)由「話本」演變發展而來(C)起源於元，盛行於明清(D)其中有集體創作，也有一人之作
16. (甲)苦人心天不負，臥薪嚐膽，三千越甲可吞吳；(乙)已立平吳霸越功，片帆音颺五湖風。不知戰國官榮者，誰似陶朱得始終。上述(甲)(乙)二段文字，所描述的人物各是誰？(A)范蠡／陶淵明(B)句踐／劉邦(C)句踐／范蠡(D)句踐／張良
17. 下列文句中具有感官的感覺，並移轉到另一種感官上的選項是：(A)將骨柄一旋，兩珠向四方噴濺，傘緣便旋成了一圈飛簷(余光中聽聽那冷雨)(B)鳥聲滅了啾啾，蛙聲沉了閣閣(余光中聽聽那冷雨)(C)那低咽的簫聲又傳來了，幽幽的，如同一隻到處漫遊的火焰微弱的螢蟲，飛到她的心中(張秀亞查黃月)(D)土腥、草香、汗臭，及爛在田裡的青豆和死了的生物的，那揉在一起的氣味在空氣中飄散著(鍾理和做田)。
18. 「今年運氣太壞，怕運裡帶有官符。」此種命相運氣的說法，若論其理論淵源，可能和中國古代的哪家流別學說相關？(A)陰陽家(B)道家(C)法家(D)名家
19. (甲)尾牙；(乙)除夕；(丙)重陽；(丁)端午；(戊)中秋。以上為舊曆的節慶，請按時間先後排列：(A)丁戊丙甲乙(B)丁戊丙乙甲(C)戊丁丙甲乙(D)戊丁丙乙甲
20. 下列有關諸子百家的敘述，何者錯誤？(A)韓非集法家大成(B)惠施為名家代表人物(C)小說家未入九流，因其多為巷議街談，道聽塗說(D)荀子為法家代表人物
21. 清乾隆時修《四庫全書》，將圖書分成「經、史、子、集」四類。按照這四類的區分，下列各書籍依序為「經、史、子、集」排列的選項為：(A)《左傳》、《呂氏春秋》、《太平廣記》、《昭明文選》(B)《詩經》、《世說新語》、《李斯列傳》、《楚辭》(C)《論語》、《資治通鑑》、《貞觀政要》、《樂府詩集》(D)《孟子》、《五代史記》、《荀子》、《人間詞話》
22. 下列成語，何者的喻意兩兩相反？(A)伯仲之間／天壤之別(B)出爾反爾／朝三暮四(C)積重難返／積習難改(D)談笑風生／妙趣橫生。
23. 下列文句，出現錯別字的選項是：(A)他原本繼承千萬家財，因為好賭成性而弄得窮途潦倒，無家可歸(B)開店要本著顧客至上的原則，對於顧客的報怨要非常重視，當作是日後改進的方向(C)剪票員的面容很漠然，但偶爾也露出和善的神色(D)時下有些低俗的電視節目，以猥褻、曖昧的言語來吸引觀眾，對青少年、兒童產生不良示範。
24. 下列文句「」內的成語使用正確的選項是：(A)他平素就刻苦耐勞，最後以「六馬仰秣」的精神，開創一番事業(B)

《請在答案卷上作答》

1/2

背面尚有試題

《請在答案卷上作答》

在高額彩金的誘惑下，這一期的樂透彩券成為大家爭相購買的「眾矢之的」(C)在進入超級市場之前，最好把你帶來的東西和背包放在寄物櫃，以免有「瓜田李下」的嫌疑(D)他把這家店的外套全試穿過了，但「屢試不爽」，沒一件合意的。

25. 下列詩句，沒有對仗的選項是：(A)青青河畔草，綿綿思遠道(B)掬水月在手，弄花香滿衣(C)芳樹籠秦棧，春流遶蜀城(D)曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。

閱讀下文，回答第 26-27 題：

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也。馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，材美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？策之不以道，食之不能盡其材。鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！（韓愈 雜說）

26. 本段大意是說明：(A)感人生之無常(B)歎知音之難遇(C)知人類之藐小(D)歎生命之短暫。

27. 「世有伯樂，然後有千里馬。」比喻：(A)賢臣當遇聖君(B)豪傑當遇知己(C)朋友當求知交(D)賢妻當遇賢夫。

閱讀下文，回答第 28-30 題：

惠子謂莊子曰：「魏王貽我大瓠之種，我樹之成，而實五石。以盛水漿，其堅不能自舉也。剖之以為瓢，則瓠落無所容。非不呶然大也，吾為其無用而掇之。」莊子曰：「夫子固拙於用大矣！宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澠統為事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀曰：『我世世為泝澠統，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。』客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將。冬，與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。能不龜手一也；或以封，或不免於泝澠統，則所用之異也。今子有五石之瓠，何不慮以為大樽，而浮於江湖，而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！」——選自《莊子·逍遙遊》

28. 本文比喻的涵義與下列孟子所述，意義相近的選項是：(A)求其放心(B)今茅塞子之心矣(C)緣木求魚(D)一日暴之，十日寒之。

29. 「能不龜手，一也；或以封，或不免於泝澠統」，其中的關鍵是：(A)無用之用乃為大用(B)貪眼前小利(C)用的方法不同(D)見識不廣。

30. 依文意推敲，本文主旨為：(A)說明只要不存機心，便可以達到物我兩忘的境界(B)說明以訛傳訛，穿鑿附會的情形(C)說明外物不可必求的道理(D)說明人心智要虛明，不可被堵塞，而看不清事物的真價值。

二、作文 40%

題目：影響我最深的朋友

《請在答案卷上作答》

3/2

背面尚有試題