

桃園創新技術學院 102 學年度第 2 學期 四年制技術系二年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：_____

《請在答案卷上作答》

1. 選擇下列注音錯誤的一項是：(A)湯「鑊」：ㄊㄨㄛˊ、(B)「蹕」出：ㄕㄨㄛˋ、(C)「躡」目：ㄉㄩㄛˋ、(D)「墮」湯：ㄉㄨㄛˋ、。
2. 「遊刃有餘」一語出於何書？(A)《老子》(B)《莊子》(C)《韓非子》(D)《呂氏春秋》。
3. 下列何者為魏晉六朝著名的志怪小說集(A)古小說鉤沉(B)世說新語(C)昭明文選(D)搜神記
4. 下列關於史記的敘述，何者錯誤？(A)記事起自黃帝，終於漢武帝，凡二千六百餘年(B)是我國第一部通史紀傳體史書(C)就體例而言，分成本紀、世家、表、書、列傳五部分(D)楚、漢爭霸，項羽最終兵敗自刎，太史公將他編寫於列傳。
5. 從《史記·鴻門宴》一文中不難發現，劉邦、項羽在性格上有所差異。例如劉邦以「鯁生」回答張良詢問，項羽卻向劉邦說出「曹無傷」姓名。由以上描述判斷，哪一個選項的說法正確？(A)劉邦個性飛揚跋扈(B)項羽個性輕忽率直(C)兩人同為老謀深算(D)兩人不肯輕易示弱。
6. 下列詞語，何者前後為同義詞？(A)大行不顧細謹／繁文褥節(B)刑人如恐不勝／刀鋸鼎鑊(C)不勝樛朽／海量牛飲(D)不敢倍德／過河折橋。
7. 下列「」中詞語的解釋，何者錯誤？(A)他為人心胸狹隘，我看你還是不要去赴那「鴻門宴」吧：敬祝生日的酒宴(B)改天你來我家，我必定盛情款待，當個稱職的「東道主」：接待或宴請賓客的主人(C)這場婆媳糾紛，宛如「羅生門」，雙方各執一詞：比喻對同一件事，因立場不同而說出不同事實的歧異情形(D)人要面對現實，不能老躲在自己的「象牙塔」中：喻脫離現實的理想生活。
8. 誰是中國遊記文學的奠基者？(A)李白(B)白居易(C)柳宗元(D)屈原。
9. 何者不是強調「學習」的重要性？(A)狂馬不釋其策，操弓不反於檠(B)木受繩則直，人受諫則聖(C)南山有竹，弗揉自直，斬而射之，通於犀革(D)括而羽之，鏃而砥礪之，其入不益深乎？
10. 陸羽《茶經·首章》：「茶者，□之嘉木也。」請問□內的詞為(A)北方(B)東方(C)南方(D)西方。
11. 倉「廩」庖廚，悉以恣鼠不問。「廩」字注音是(A)ㄍㄨㄟˋ、(B)ㄍㄨㄟˊ、(C)ㄍㄨㄟˋ、(D)ㄍㄨㄟˊ、。
12. 有關《左傳》之敘述，下列何者錯誤？(A)我國編年史之祖(B)《春秋》三傳之一(C)又名《左氏春秋》(D)為編年記事，以魯史為中心。
13. 法與禮兩者，本是互用貫通的，是誰開始把法專指刑罰的？(A)老子(B)莊子(C)韓非(D)申不害。
14. 有關陶淵明的敘述，何者正確？(A)以山水詩著名(B)曾被貶至潮州(C)著有《超然台記》(D)不為五斗米折腰，辭去彭澤令。
15. 下列常用題辭，使用錯誤的是(A)福壽全歸：賀父母雙壽(B)宜室宜家：賀女子出嫁(C)秦晉之好：賀新婚喜慶(D)眾望所歸：賀人當選。
16. 「假五六貓，闔門，撒瓦灌穴，購僮羅捕之。」乃具體刻劃(A)人鼠大戰之實況(B)除鼠務盡之情形(C)老鼠橫暴無比(D)滅鼠之艱難。
17. 下列成語，何者的喻意兩兩相同？(A)曲突徙薪／未雨綢繆(B)魚目混珠／出類拔萃(C)忍辱負重／忍無可忍(D)一絲不掛／富可敵國。
18. 選出非對偶之句子(A)感時花濺淚，恨別鳥驚心(B)滿招損，謙受益(C)明月何皎皎，照我羅床幃(D)出於幽谷，遷於喬木。
19. 下列成語，何者的喻意兩兩相反？(A)伯仲之間／天壤之別(B)出爾反爾／朝三暮四(C)積重難返／積習難改(D)談笑風生／妙趣橫生。
20. 下列四個選項，其中一個與其他三個不同類，請將它選出(A)「金瓶梅」(B)「水滸傳」(C)「儒林外史」(D)「世說新語」。
21. 下列「」各項文字在六書中所屬，何者是錯誤的？(A)「人心」／象形(B)「鏗鏘」／形聲(C)「上下」／象形(D)「森林」／會意。

《請在答案卷上作答》

背面尚有試題

《請在答案卷上作答》

22. 下列「」中字詞之喻意，何者不正確：(A)誤落「塵網」中：喻官場(B)「飛鴻」響遠音：喻仕宦之人(C)「潛虬」媚幽姿：喻隱退之人(D)「池魚」思故淵：喻自由不受拘束之人。
23. 「你哭的就像是末日要來了」，句中所用的修辭格是屬於(A)回文(B)借代(C)譬喻(D)轉化。
24. 下列何者與「提攜」意義不同？(A)黃髮(B)襁抱(C)垂髫(D)傴僂。
25. 修辭學上有所謂「借代」的方法，下列詩句，何者不使用借代？(A)何以解憂，惟有杜康(B)紅顏棄軒冕，白首臥松雲(C)三五明月滿，四五蟾兔缺(D)關關雎鳩，在河之洲。

請依下列文章，回答第 26-27 題：

於是有一天將近子夜，我猶坐在窗前，聽風聲颯颯良久，除外都是靜。百葉窗微啟處，院子裏正立著一柱路燈，光暈半罩在松枝裏外，搖曳之甚，激起刺骨的寒意。我又低頭看書，這次是蘇東坡答秦少游書數首。一說：「入夜，困倦，書不詳悉。」又說：「某昨夜偶與客飲酒數盃，燈下作李端叔書，又作太虛書，便睡。今日取二書覆視，端叔書猶粗整齊，而太虛書乃爾雜亂，信昨夜之醉甚也。本欲別寫，又念欲使太虛於千里之外一見我醉態而笑也。無事時寄一字，甚慰寂寥。不宣。」又一說：「吾儕漸衰，不可復作少年調處，當速用道書方士之言，厚自養鍊，謫居無事，頗窺其一二。已借得本州天慶觀道堂三間，冬至後當入此室，四十九日乃出。自非廢放，安得就此？」困倦慵懶，醉酒寫信，乃至於入關養鍊之事，都自然令人會心，我擡頭笑，正看到窗外天光乍明，一片片雪花遽爾飄落，在路燈附近旋舞。果然下雪了，我對自己說，他們的預測是對的，這一次。(楊牧《崢嶸》)

26. 文中「書不詳悉」，意指：(A)會盡快迅速回信(B)信上不一一說明(C)看書時不求甚解(D)不詳細閱讀書籍
27. 「一片片雪花遽爾飄落，在路燈附近旋舞。」一句所使用的是何種修辭方式？(A)擬人(B)對偶(C)頂真(D)倒反

請依下列文章，回答第 28-30 題：

斷天下之是非，據理據律而已矣。然有於理不合，於律必禁，而介然孤行其志者。親黨家有婢名柳青，七八歲時，主人即指與小奴益壽為婦。迨年十六七，合婚有日，益壽忽以傳負逃，久而無耗。主人將以配他奴，誓死不肯。婢頗有色，主人乘間挑之，許以側室，亦誓死不從。乃使一媪說之曰：「汝既不肯負益壽，且暫從主人，當多方覓益壽，仍以配汝。如不從，即鬻諸遠方，無見益壽之期矣！」婢暗泣數日，竟俛首薦枕席，惟時時促覓益壽。越三四載，益壽自投歸，主人如約為合。合之後，執役如故，然不復與主交一語。稍近之，輒避去。加以鞭笞，並賂益壽使逼脅，訖不肯從。無可如何，乃善遣之。臨行，以小篋置主人母前，叩拜而去。發之，皆主人數年所私給，纖毫不缺。後益壽負販，婢縫紉，拮据自活，終無悔心。余乙酉家居，益壽尚持銅磁器數事來售，頭已白矣！問其婦，云久死。異哉此婢，不貞不淫，亦貞亦淫，竟無位置，錄以待君子論定之。(清·紀昀《閱微草堂筆記》)

28. 作者為何以柳青當作寫作的題材？(A)因為柳青是作者的親戚(B)違反禮教，嘲諷之以勸世人(C)志行特殊，是非常值得思索(D)歌頌她的貞操。
29. 下列的情節，何者是正確的？(A)柳青以自身的犧牲來換取與益壽的團聚(B)本篇純粹客觀記事，見不到作者的情感(C)柳青答應主人為側室，是心甘情願的(D)柳青的主人逼嫁納妾的行為雖然不足取，但亦為一守信的人。
30. 柳青最後的結局是：(A)主人將她納為側室(B)不從主人，主人將她賣到遠方(C)禁不起主人的逼迫而自縊身亡(D)回到益壽身邊，然後離開主人自立門戶。

二、作文：(40%)

題目：我最投入的事

《請在答案卷上作答》

背面尚有試題