

桃園創新技術學院 101 學年度第 1 學期 四年制技術系二年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：_____

《請在答案卷上作答》

一、單選題（50%）

- 「恢恢乎其於游刃必有餘地矣。」「恢恢」意為(A)廣大(B)悠久(C)悠閒(D)自由。
- (甲)弱冠(乙)垂髫(丙)不惑(丁)而立(戊)二八年華，依年齡由小而大排列之順序是：(A)甲乙戊丙丁(B)乙甲戊丙丁(C)乙戊甲丁丙(D)甲戊乙丁丙。
- (甲)盲人瞎馬(乙)千鈞一髮(丙)摧枯拉朽(丁)池中之物。以上哪幾個成語是用來形容處境危險的？(A)乙丙(B)甲乙(C)乙丙丁(D)甲乙丁。
- 下列各句並有「微」字，請選出意義不同者：(A)噫！「微」斯人，吾誰與歸(B)「微」管仲，吾其被髮左衽矣(C)不可，「微」夫人之力不及此(D)地實寒「微」。
- 「爲了落實藝術生活化的忠旨，政府每年都舉辦各項盆栽、雅石展攬，提供民眾研究的機會。」以上短文有幾個錯別字？(A)一個(B)二個(C)三個(D)四個
- 下列何者所使用的修辭法與「青衫紅袖」相同(A)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨(B)如今人方爲「刀俎」，我爲魚肉(C)朱雀橋邊「野草花」，烏衣巷口夕陽斜(D)日出江花「紅勝火」，春來江水綠如藍。
- 「抽刀斷水水更流，舉杯澆愁愁更愁。」請問爲何人名句？(A)黃安(B)李白(C)杜甫(D)杜牧。
- 「審容膝之易安」句中的「容膝」形容：(A)家徒四壁(B)子孫環膝(C)體健心安(D)居處狹小。
- 「猶望一稔」「稔」字意義爲(A)ㄋ一ㄣˊ，旬也(B)ㄉㄨㄣˊ，年也(C)ㄋ一ㄣˋ，日也(D)ㄉㄨㄣˋ，月也。
- 「誤落塵網中，一去已十年」句中的「塵網」指的是(A)紅塵俗世(B)官場仕途(C)經商買賣(D)歸隱田園。
- 「我是一個在職生，□並非出身富貴，□談不上有過人的才智，□過往的經驗卻告訴我：□持恆地努力，就能獲得進修的機會。」以上空格中的關係詞依次是：(A)因爲、所以、而且、只要(B)儘管、也、而且、即便(C)雖然、可是、但、如果(D)儘管、也、但、只要。
- 下列稱謂，何者不當？(A)稱人父子「賢昆玉」(B)稱人夫婦「賢伉儷」(C)稱人父親「令尊」(D)稱人女兒「令千金」。
- 下列何者不在十三經之列？(A)《爾雅》(B)《尚書》(C)《說文》(D)《孝經》。
- 下列成語何者無勤奮苦讀之意？(A)孜孜矻矻(B)不愧屋漏(C)兀兀窮年(D)懸樑刺股。
- 「一雙鞋，能踢幾條街？一雙腳，能換幾次鞋？一口氣，嚙得下幾座城？」余光中這三句詩用的是什麼修辭技巧？(A)雙關(B)鑲嵌(C)映襯(D)排比
- 下列選項「」內數詞的使用，何者和「賦什一以自奉」的「什一」相同？(A)今閱「兩三」月(B)當龍戰「三二十」載(C)今其室「十無二三」焉(D)「三五」之夜。
- 下列有關「寓言」的敘述，何者錯誤？(A)寓言故事應以真實故事爲主，內容不可爲虛構的故事(B)寓言是文學體裁的一種，旨在諷喻(C)大抵是藉具體淺顯的故事，寄寓深刻的道理(D)其表達方式，或藉物喻人，或藉古諷今。
- 下列作品與作者的關係，何者正確？(A)水滸傳：曹雪芹(B)儒林外史：吳敬梓(C)鏡花緣：李時珍(D)三俠五義：馮夢龍。
- 「一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃現。」(司馬遷·史記)所謂「生死之交」指的是同甘共苦，生死與共的朋友；下列何者可以形容上述的交情？(A)酒肉之交(B)泛泛之交(C)點頭之交(D)管鮑之交。
- 中國小說發展，魏晉志人小說代表是(A)搜神記(B)世說新語(C)女媧傳(D)紅拂女。
- 以下君臣配對組合，請選出正確者(A)劉邦 / 諸葛孔明(B)劉備 / 張良(C)商湯 / 伊尹(D)李世民

《請在答案卷上作答》

背面尚有試題

桃園創新技術學院 101 學年度第 1 學期 四年制技術系二年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：_____

《請在答案卷上作答》

/ 劉基。

22. 何書為我國通史紀傳體之祖？(A)尚書(B)春秋(C)資治通鑑(D)史記。
23. 唐傳奇是(A)文言(B)章回(C)話本(D)白話小說。
24. 聊齋所說故事，不包括下列哪一項主題？(A)深刻描寫貪官汙吏與土豪劣紳(B)揭發科舉制度的弊端(C)戰禍連連，民生淒苦(D)熱烈地歌頌自由戀愛的真純。
25. 誰是中國遊記文學的奠基者？(A)李白(B)柳宗元(C)白居易(D)屈原。

二、閱讀測驗 (20%)

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。(蘇軾 定風波)

26. 「一蓑煙雨任平生」象徵作者的生活態度，下列何者為非？(A)隨遇而安(B)無入而不自得(C)不以物喜，不以己悲(D)君子慎其獨。
27. 從上片中，由「莫聽」、「何妨」、「誰怕」，語氣的轉變，可見作者當時心境是：(A)悲鬱的(B)無奈的(C)灑脫的(D)放任的。
28. 這一闕詞的主旨是寫：(A)謫後的情懷(B)風雨中的寧靜(C)辭官歸隱的生活(D)雨中徐行的狼狽。
29. 關於本闕詞的說明，下列何者正確？(A)「蘇軾」是詞牌名(B)以詞的分類來看這闕詞是屬於中調(C)此詞的季節是秋天 (D)「定風波」和內容相關。
30. 「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」意謂：(A)歷經苦難，對待人生已無熱情(B)仕途坎坷，頓興歸去來兮之意(C)人生順逆如同天氣之陰晴不定，唯有逆來順受(D)面對逆境，鍛鍊曠達胸懷與人生智慧。

惠子謂莊子曰：「魏王貽我大瓠之種，我樹之成，而實五石。以盛水漿，其堅不能自舉也。剖之以為瓢，則瓠落無所容。非不鳴然大也，吾為其無用而培之。」莊子曰：「夫子固拙於用大矣！宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澼絀為事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀曰：『我世世為泝澼絀，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。』客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將。冬，與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。能不龜手一也；或以封，或不免於泝澼絀，則所用之異也。今子有五石之瓠，何不慮以為大樽，而浮於江湖，而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！」 - 選自《莊子·逍遙遊》

31. 本文比喻的涵義與下列孟子所述，意義相近的選項是：(A)求其放心(B)今茅塞子之心矣(C)緣木求魚(D)一日暴之，十日寒之。
32. 「能不龜手，一也；或以封，或不免於泝澼絀」，其中的關鍵是：(A)無用之用乃為大用(B)貪眼前小利(C)用的方法不同(D)見識不廣。
33. 依文意推敲，本文主旨為：(A)說明只要不存機心，便可以達到物我兩忘的境界(B)說明以訛傳訛，穿鑿附會的情形(C)說明外物不可必求的道理(D)說明人心智要虛明，不可被堵塞，而看不清事物的真價值。

花居盆內終乏生機，鳥入籠中便減天趣。不若山間花鳥錯集成文，翱翔自若，自是悠然會心。

34. 「花居盆內終乏生機，鳥入籠中便減天趣。」此句若用在教育上，應是強調什麼理念？(A)適性發展(B)以身作則(C)盡其在我(D)同心協力。
35. 此段文意在強調什麼？(A)群居的重要性(B)存心為善必有後福(C)自然天成的可貴(D)思鄉情切。

三、作文 (30%)

題目：我最感謝的人

《請在答案卷上作答》

背面尚有試題