

# 桃園創新技術學院 101 學年度第一學期 四年制技術系三年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：\_\_\_\_\_

《請在答案卷上作答》

## 一、單選題（50%）

- 我國正史書中「本紀」所記之內容為(A)制度(B)年爵(C)帝王(D)諸候。
- 《史記·鴻門宴》：「樊噲曰：『夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑人如恐不勝，天下皆叛之。』」句中的「虎狼之心」，以動物「虎狼」表達負面、譴責之意。下列成語之用法與例句相同的是：(A)牛鬼蛇神(B)獨占鰲頭(C)馬首是瞻(D)鶴立雞群。
- 根據以下描述，哪一位不能算是「益友」？(A)刎頸之交(B)金蘭之交(C)魚肉之交(D)管鮑之交
- 昭明太子之《陶淵明傳》記陶淵明「賦〈歸去來〉」，且《文選》收於「辭」類，可知本篇體裁屬於：(A)古體詩(B)樂府詩(C)辭賦(D)宋詞。
- (甲)水「滂」傳一尸メV (乙)土地「捐」客一4一弓 (丙)「凶」門一ちメ△ (丁)「志」「恚」不安一去弓V 去ち、(戊)英明「睿」智一41口々、。上列字音，何者正確 (A)(丙)(丁) (B)(甲)(丁) (C)(甲)(乙) (D)(丁)(戊)。
- 中國小說發展，魏晉志怪小說代表是(A)搜神記(B)世說新語(C)女媧傳(D)紅拂女。
- 下列文句，何者沒有冗詞贅字 (A)要把文章寫好，非多讀、多看、多寫不可 (B)她穿的這套衣服，最少起碼三千塊錢以上 (C)他一直長期被流氓勒索，不給錢的話就會被挨揍 (D)據目擊者說，嫌犯是大約差不多三十歲左右的男性。
- 「姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲，料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」此詩與下列何部小說有關？(A)紅樓夢(B)水滸傳(C)西遊記(D)聊齋誌異
- 「正午的沙灘灼燙地發著光，遠方的海面閃亮平靜如藍色的匕首。真想□□那燦爛的寂靜！」(陳黎遠方)仔細推敲作者的修辭方式，□內最恰當的詞應該是 (A)打破 (B)切開 (C)衝出 (D)闖入。
- 下列「」內常用的題辭使用錯誤的選項是 (A)業紹陶朱：用於賀商家開張(B)福壽全歸：用於賀長者壽誕 (C)琴瑟友之：用於賀新婚喜慶 (D)春秋筆法：用於賀報館開業。
- 如果想看古代寓言故事，下列何書為優先選擇？(A)易經(B)老子(C)莊子(D)左傳。
- 「天地與我並生，萬物與我為一」是(A)儒家(B)墨家(C)法家(D)道家 的人生觀。
- 中國語文在表達數量時，往往不直接說出，而使用拆數的方式來表達，如「賦什一以自奉」的「什一」，是「十分之一」的意思；下列文句「」的詞語，何者也屬於「幾分之幾」的用法？(A)小明念書時，只顧打工賺錢，荒廢學業，結果慘遭「二一」退學的命運(B)放學時，只見「三五」成群的好友，相偕走出校門(C)世界展望會每年都會舉辦饑餓「三十」的活動，以救助需要幫助的人(D)阿英小時候很愛哭，如今女大「十八」變，已是商場的女強人了。
- 在〈賣柑者言〉文中，「金玉其外，敗絮其中」是用來比喻：(A)遊手好閒之花花公子(B)官吏之腐敗無能(C)政局動盪不安(D)愚昧之百姓。
- 朱元璋常謂人曰：「伯溫，吾之子房也。」子房指的是？(A)諸葛孔明(B)魏徵(C)郁離子(D)張良。
- 「盜起而不知禦，民困而不知救，吏姦而不知禁，法斁而不知理，坐糜廩粟而不知恥」這五句用的修辭方法，稱做(A)映襯(B)排比(C)借代(D)譬喻。
- 先秦法家集大成之人物為：(A)韓非子(B)荀子(C)管子(D)墨子。
- 「知命之年，有一子，始弱冠矣。」句中「知命之年」、「弱冠」分別為：(A)六十歲、二十歲(B)五十歲、十八歲(C)五十歲、二十歲(D)四十歲、十八歲
- 下列何人為辭賦之祖？(A)司馬遷(B)屈原(C)司馬相如(D)管仲。
- 下列有關應用文語彙的敘述，正確的選項是 (A)祝賀女子七十大壽，題辭可用「花開甲子」(B)祝賀男子八十大壽，題辭可用「斗山安仰」(C)為表示對收信人的敬重，信封的啓封辭宜用「敬啓」(D)訃聞中，父逝而母健在者稱「孤子」，母逝而父健在者稱「哀子」。
- 哪一本經書不可能被孔子拿來當教學時的現成教材？(A)《春秋》(B)《論語》(C)《詩經》(D)《周易》。
- 「張小姐成天聒□不休，也不怕說得唇乾舌□，惹人厭煩。像這種個性毛□的人，怎能耐得住枯□乏味的生活呢？」以上空格應填入的字，依序是：(A)躁、噪、燥、躁(B)噪、燥、燥(C)噪、躁、燥(D)噪、燥、躁、燥。
- 下列選項，何者沒有錯別字？(A)觀霧山區煙嵐縹渺，彷彿仙境(B)此篇文章陳腔爛調，沒有什麼新意(C)連日豪雨造成多處攤方，交通受阻(D)主持人一番詼諧的即興演出，逗得全場哄堂大笑。
- 「我們不要高官厚祿，不要良田千頃，但願一所竹籬茅舍，夫妻倆不受干擾，靜靜地生活著，相愛，□□□□，如此盡足。」空格內應填入：(A)飽經憂患(B)趣味盎然(C)白頭偕老(D)悲喜交集。
- 閱讀下列古典詩，並判斷其所描述的是哪一段史事？「霸王百行掃地空，不殺一端差可取。天命由來歸有德，不在沛公生與死。」(A)秦晉殽之戰(B)楚漢相爭(C)吳越爭霸(D)赤壁之戰。

《請在答案卷上作答》

背面尚有試題

# 桃園創新技術學院 101 學年度第一學期 四年制技術系三年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：\_\_\_\_\_

## 二、閱類測驗 (20%)

富貴而勞悴，不若安閒之貧賤；貧賤而驕傲，不若謙恭之富貴。

1. 依文意推敲，作者所推崇的是：(A)富貴安閒(B)貧賤謙恭(C)安閒謙恭(D)勞悴貧賤。
2. 「富貴而勞悴，不若安閒之貧賤」意謂：(A)如果富貴卻憂勞憔悴，倒不如貧賤而自在無憂(B)如果富貴卻百疾纏身，不如貧賤而健康(C)如果富貴卻憂心財富喪失，不如貧賤而自在無憂(D)如果富貴卻憂勞成疾，不如貧賤之清心寡欲。

紀渚子為王養鬥雞。十日而問：「雞已乎？」曰：「未也，方虛憍而恃氣。」

十日又問，曰：「未也，猶應嚮景。」十日又問，曰：「未也，猶疾視而盛氣。」

十日又問，曰：「幾矣，雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣。」

異雞無敢應者，反走矣。」

3. 「未也，方虛憍而恃氣」，說明鬥雞不能打鬥的理由是：(A)氣虛體弱(B)無實卻驕傲(C)體小氣不足(D)體弱爪不利。
4. 「未也，猶應嚮景」，說明鬥雞不能打鬥的理由是：(A)聞響而應，見影而動，則是此心猶為外物所動(B)聞響而驚，見景象而逃，則是此心畏怯(C)聞聲則鳴，見人則飛，則是急躁不穩(D)聞雞鳴則鳴，見雞動則動，則是隨影起舞。
5. 本文主旨在說明：(A)以養雞為養德之喻，寫養神之效用(B)養鬥雞取利之方法(C)養鬥雞戰勝之方法(D)寫養雞喻不戰而勝利的方法。

齊師伐我。將戰。曹劌請見。其鄉人曰：「肉食者謀之，又何問焉？」劌曰：「肉食者鄙，未能遠謀。」乃入見，問何以戰？公曰：「衣食所安，弗敢專也，必以分人。」對曰：「小惠未遍，民弗從也。」公曰：「犧牲玉帛，弗敢加也，必以信。」對曰：「小信未孚，神弗福也。」公曰：「小大之獄，雖不能察，必以情。」對曰：「忠之屬也，可以一戰。戰，則請從。」公與之乘，戰於長勺，公將鼓之，劌曰：「未可。」齊人三鼓，劌曰：「可矣。」齊師敗績，公將馳之，劌曰：「未可。」下視其轍，登軾而望之，曰：「可矣。」遂逐齊師，既克，公問其故。對曰：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大國，難測也，懼有伏焉。吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。」(《左傳》僖公二十二年)

6. 「肉食者謀之，又何問焉？」「問」字意為 (A)中間(B)參與(C)離間(D)時間。
7. 「肉食者鄙，未能遠謀。」「肉食者」意為 (A)居官在位者(B)重視美食者(C)殺人如麻者(D)好吃懶作者。
8. 「小大之獄，雖不能察，必以情。」句中「必以情」意為(A)一定以為是實情(B)一定看在情份上(C)一定不要感情用事(D)一定按照實際情況。
9. 「公將鼓之」句中「鼓」字詞性為(A)名詞(B)動詞(C)形容詞(D)副詞。
10. 「再而衰」中的「再」字意為(A)一再(B)第二次(C)每次(D)三兩下。

## 三、作文 (30%)

題目：失敗與成功

《請在答案卷上作答》

背面尚有試題