

南亞技術學院 100 學年度第一學期

四年制技術系二年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：_____

一、單選題（1 題 2 分，共 60 分）

1. 〈養生主〉一文，有關「庖丁解牛」的寓言，下列敘述何者為非？(1) 庖丁為文惠君解牛，乃以神遇而不以目視 (2) 庖丁解牛十九年，所好者「技」也 (3) 旨在闡述順應自然之道 (4) 將牛的經絡肌理比喻為複雜的社會環境。
2. 「遊刃有餘」一語出於何書？(1)《老子》(2)《莊子》(3)《韓非子》(4)《呂氏春秋》。
3. 窈窕淑女，君子好逑。其中「好」字的詞性為：(1) 動詞 (2) 名詞 (3) 形容詞 (4) 副詞。
4. 被稱為中國古代北方文學總集的是：(1)《論語》(2)《孟子》(3)《詩經》(4)《楚辭》。
5. 《管子·牧民》有云，「倉廩實而知禮節，衣食足而知□□。」試問□□中應填：(1) 禍福 (2) 榮辱 (3) 進退 (4) 廉恥。
6. 孔子曰：「括而羽之，鏃而砥礪之，其入不益深乎？」，「砥礪」的詞性為：(1) 動詞 (2) 名詞 (3) 形容詞 (4) 副詞。
7. 「常願肝腦塗地，用頭血濺敵久矣。」，「塗」字意為：(1) 散 (2) 途 (3) 抹 (4) 置。
8. 「木受繩則直，人受諫則聖」二句，其文義與下列何者略同？(1) 金就礪則利 (2) 松柏後凋於歲寒 (3) 小不忍則亂大謀 (4) 路遙知馬力。
9. 何者不是強調「學習」的重要性？(1) 狂馬不釋其策，操弓不反於檠 (2) 木受繩則直，人受諫則聖 (3) 南山有竹，弗揉自直，斬而射之，通於犀革 (4) 括而羽之，鏃而砥礪之，其入不益深乎？
10. 〈歸去來辭〉：「悟已往之不諫，知來者之可追」，句中「已往」者指的是：(1) 歸隱的生活 (2) 出仕的生活 (3) 富貴的追求 (4) 長生的追求。
11. 有關陶淵明的敘述，何者正確？(1) 以山水詩著名 (2) 曾被貶至潮州 (3) 著有〈超然台記〉 (4) 不為五斗米折腰，辭去彭澤令。
12. 甲、〈歸去來辭并序〉 乙、〈關雎〉 丙、〈養生主〉 丁、〈循吏列傳〉，以上作品的創作年代先後順序應為：(1) 甲乙丙丁 (2) 乙丙丁甲 (3) 甲丙丁乙 (4) 丙丁甲乙。
13. 「猶望一稔」，「稔」字音義為：(1) ㄖㄨㄥˋ ㄩㄥˋ，旬也 (2) ㄉㄨㄛˋ ㄩㄥˋ，年也 (3) ㄖㄨㄥˋ ㄩㄥˋ，日也 (4) ㄉㄨㄛˋ ㄩㄥˋ，月也。
14. 有關《左傳》之敘述，下列何者錯誤？(1) 我國編年史之祖 (2) 《春秋》三傳之一 (3) 又名《左氏春秋》 (4) 為編年記事，以魯史為中心。
15. 虞國大夫宮之奇勸說虞君：「虢，虞之表也；虢亡，虞必從之。」而鄭國大夫燭之武亦勸說秦君：「夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封，不闕秦，焉取之？」他們共同使用的說服策略是：(1) 動之以情 (2) 迫之以勢 (3) 誘之以利 (4) 懼之以患。
16. 「假道於虞以伐虢」的「假」字解釋為：(1) 假令 (2) 假冒 (3) 假使 (4) 假借。

南亞技術學院 100 學年度第一學期
四年制技術系二年級轉學考試試題卷

考試科目：應用中文

准考證號碼：_____

17. 〈定法〉：「因任而授官，循名而責實。」句中「名」意為：(1) 官位 (2) 名聲 (3) 姓名 (4) 名人。
18. 法與禮兩者，本是互用貫通的，是誰開始把法專指刑罰的？(1) 老子 (2) 莊子 (3) 韓非 (4) 申不害。
19. 下列「」中字詞之喻意，何者不正確：(1) 誤落「塵網」中：喻官場 (2) 「飛鴻」響遠音：喻仕宦之人 (3) 「潛虬」媚幽姿：喻隱退之人 (4) 「池魚」思故淵：喻自由不受拘束之人。
20. 下列成語，何者的喻意兩兩不同？(1) 曲突徙薪／未雨綢繆 (2) 魚目混珠／濫竽充數 (3) 忍辱負重／臥薪嘗膽 (4) 一絲不掛／身無長物。
21. 下列成語，何者的喻意兩兩相同？(1) 伯仲之間／天壤之別 (2) 出爾反爾／言而有信 (3) 積重難返／痛改前非 (4) 談笑風生／妙語橫生。
22. 修辭學上有所謂「借代」的方法，下列詩句，何者不使用借代？(1) 何以解憂，惟有杜康 (2) 紅顏棄軒冕，白首臥松雲 (3) 三五明月滿，四五蟾兔缺 (4) 天似穹廬，籠罩四野。
23. 選出非對偶之句子 (1) 有情皮肉，無情杖子 (2) 滿招損，謙受益 (3) 出於幽谷，遷於喬木 (4) 明月何皎皎，照我羅床幃。
24. 下列「」各項文字在六書中所屬，何者是錯誤的？(1) 「上下」／象形 (2) 「江河」／形聲 (3) 「人心」／象形 (4) 「森林」／會意。
25. 「孤之有孔明，猶魚之有水也。」(三國志·諸葛亮傳) 句中所用的修辭格是屬於 (1) 譬喻 (2) 借代 (3) 映襯 (4) 轉化。

請依下列文章，回答第 26-30 題：

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長。會面安可知
胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧返。
思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯！

26. 「衣帶日已緩」句中「緩」意為：(1) 破舊 (2) 寬鬆 (3) 隔絕 (4) 緊繃。
27. 有關本詩內容的敘述，何者正確？(1) 寫送別丈夫的不捨 (2) 寫送別友人的愁緒 (3) 寫分別後對丈夫的思念 (4) 寫離家後對妻子的思念。
28. 「胡馬依北風，越鳥巢南枝」意為：(1) 不忘本 (2) 仕途順利 (3) 人心難測 (4) 離恨深長。
29. 「棄捐勿復道」句中「捐」意為：(1) 拿取 (2) 拋棄 (3) 回想 (4) 支撐。
30. 「棄捐勿復道，努力加餐飯」，表達的是婦人：(1) 謹守婦德 (2) 對自己形容消瘦的自勉 (3) 遇人不淑的怨恨 (4) 對丈夫的溫柔叮嚀。

二、作文：(40%)

題目：成長中逐漸明白的一件事

《請在答案卷上作答》

背面尚有試題